



ALTIN DİŞLİ

Sayı :2



İSTİKLAL MARŞI

**Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.**

**Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.**

**Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım,
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.**

**Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
“Medeniyet” dediğin tek dişi kalmış canavar?**

**Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın,
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana vadettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın.**

**Bastığın yerleri “toprak” diyerek geçme, tanı,
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.**

**Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.**

**Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar, ki şehadetleri dinin temeli,
Ebedî, yurdumun üstünde benim inlemeli.**

**O zaman vecd ile bin secde eder, varsa taşım,
Her cerihamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruhumücerret gibi yerden naaşım,
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.**

**Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal.
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.**

Mehmet Âkif Ersoy

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

K. Atatürk

ALTIN DİŞLİ

Temmuz 2023



İMTİYAZ SAHİBİ

Şile Ayet Azer Aran Savunma Sanayi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (ŞASMTAL) Adına:

Gülay KARATEPE METCAN

Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni - Editör

Sedef BOYAR GÜRSOY

Müdür Yardımcısı (İngilizce Öğretmeni)

Yazı İnceleme Kurulu

Sedef BOYAR GÜRSOY

Müdür Yardımcısı (İngilizce Öğretmeni)

Boran ERASLAN (İngilizce Öğretmeni - Zeka Oyunları Eğitmeni)

Kapak Tasarımı

Muhammed GÖKDUMAN

Can KÖKBALIK

Yayın Kurulu

Melisa Yaren KOYMAT

Cemre CAN

Ahmet ŞAMLI

Muhammed GÖKDUMAN

Can KÖKBALIK

İletişim

Şile Ayet Azer Aran Savunma Sanayi M.T.A.L

BALİBEY MAH. FABRİKA SK. REPKON BLOK NO:1 İÇ KAPI NO:1

ŞİLE / İSTANBUL

Tel: 0216 739 5910

E-mail : 768129@meb.k12.tr

ayetazermtal34@gmail.com

Okul Web : https://768129.meb.k12.tr

Instagram : https://instagram.com/azeraransavunmasanayimtal

Twitter : https://twitter.com/ayetazeraransal

Facebook : https://www.facebook.com/AyetAzerAranSavunmaSanayiMTAL/

Yayınlanan yazıların ve reklamların hukuki sorumluluğu sahibine aittir.

Bu dergi MEB İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliğinin ilgili maddesine göre çıkarılmıştır.



2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Okul Açılış Törenimiz



2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Törenimiz

EDİTÖR'DEN

Değerli Okurlarımız,

Yazar, konuşmacı ve danışman Gary Chapman, "Gençler İçin Beş Sevgi Dili" adlı kitabında sevgiyi ifade etmenin ve almanın beş farklı yolundan birisinin kaliteli zaman olduğundan söz eder. Gerek ebeveynler gerekse okullar gençlerin kaliteli zaman geçirmelerini sağlayacak ortamlar oluşturmalıdır. Nitekim Şile Ayet Azer Aran Savunma Sanayi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ailesi olarak bizler öğretimin yanı sıra geziler, etkinlikler, yarışmalar ve projelerle dopdolu geçen bir eğitim öğretim yılının ardından bir nevi künyemiz haline gelen okul dergimizin 2.sayısını sizlere sunmanın gururunu ve heyecanını yaşıyoruz.

Bizlere olan inancı ve hiç esirgemediği desteği için Kurucumuz Sayın Ayet Azer Aran'a ve Okul Müdürümüz Sayın Gülay KARATEPE METCAN'a ; emekleri ve özverili çalışmaları için değerli öğretmenlerimize ve REPKON mühendis öğretmenlerimize; bizleri hiçbir zaman yalnız bırakmayan tüm REPKON çalışanlarına ve kıymetli velilerimize; geleceğimizin aydınlık yüzleri olan sevgili öğrencilerime teşekkür ediyorum.

Atamızın her daim yolumuzu aydınlatacak bir sözü ile bitirmek istiyorum: "Hiçbir şeye ihtiyacımız yok, yalnız bir şeye ihtiyacımız vardır; çalışkan olmak!"

Sedef BOYAR GÜRSOY

Müdür Yardımcısı

(İngilizce Öğretmeni)



İÇİNDEKİLER

Başyazı - Okul Müdürümüz.....	8
Gülay KARATEPE METCAN'IN Yazısı	
Okulumuz.....	9
Hazırlayan: Melisa Yaren KOYMAT	
Rehberlik Servisi.....	10
Hazırlayan: Uğur GÜL	
Alanlarımız.....	12
Hazırlayan: Ahmet ŞAMLI	
Savunma Sanayi.....	13
Hazırlayan: Efe ARMAĞAN	
Eğitim Öğretim.....	15
Hazırlayan: Melisa Yaren KOYMAT - Ahmet ŞAMLI - Cemre CAN	
Projelerimiz.....	24
Hazırlayan: Enes GÜL	
Model Roket Takımımız.....	26
Hazırlayan: Efe ARMAĞAN	
Robot Takımımız.....	27
Hazırlayan: Enes GÜL - Ahmet ŞAMLI	
Team Sirius	28
Hazırlayan: Su BELDE	
Bilim ve Teknoloji.....	29
Hazırlayan: Ahmet ŞAMLI - Umut Yusuf MERCAN	
Kalem İzlerimiz / Öğretmen.....	30
M. Cengizhan ÇELİK	
Kalem İzlerimiz / Öğrenci.....	32
Hazırlayan: Melisa Yaren KOYMAT	
Genel Kültür.....	34
Hazırlayan: Ahmet ŞAMLI - Umut Yusuf MERCAN	

Müzik	36
Hazırlayan: Cemre CAN	
Spor	37
Hazırlayan: Arda Burak ÇATAKLAR	
Zeka Oyunları	38
Hazırlayan: Cemre CAN	
Zeka Sorusu	39
Hazırlayan: Yılmaz MERCAN	
Kütüphanemizden Kitap Tavsiyeleri	41
Hazırlayan: Cemre CAN	
Yabancı Dil	42
Movie Recommendations - Hazırlayan: Cemre CAN	
Cartoons - Hazırlayan: Defne Duru PARLAK	
Fun With English - Hazırlayan: Diana RAMANOVICH	
English Project	
Hazırlayan: Melisa Yaren KOYMAT - Ahmet ŞAMLI	
Etkinliklerimiz	48
Hazırlayan: Melisa Yaren KOYMAT	
Gezilerimiz	53
Hazırlayan: Melisa Yaren KOYMAT	
Ödüllerimiz	54
Hazırlayan: Melisa Yaren KOYMAT	
Bir Zamanlar Biz	55
Hazırlayan: Melek SÜREK	

Okulumuz Milli Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü ile Repkon Makina ve Kalıp Sanayi ve Ticaret A.Ş ve Şile Belediyesi arasında 05.08.2021 tarihinde imzalanmış süresiz protokol kapsamında kurulmuş olan Protokollü Proje okuludur. Çağın ve kendilerini gelecekte bekleyen koşulların gerektirdiği niteliklerle donatmak üzere kapılarımızı 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılında Repkon fabrikasının üst katında açtık. 2024-2025 Eğitim öğretim yılında kendi binamızda aynı anlayış ve düşünceyle kendi okul binamız ve pansiyonumuzda eğitim öğretime devam edeceğiz.



Okulumuz Anadolu Teknik Programı türündedir. Eğitim-Öğretimimiz Hazırlık + 4 yıldır. Okulumuz Pansiyonlu bir okuldur. Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı , Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri dalı ve Makine ve Tasarım Teknolojileri Alanı, Savunma mekanik sistemleri dallarında mesleki eğitim verilmektedir.

Meslek derslerimizin kazanımları mühendis öğretmenlerimiz tarafından MEB müfredatına ve teknolojiye uygun bir şekilde öğrencilerimize aktarılmaktadır. Öğrencilerimizin mesleki anlamda gelişmelerini sağlarken hedefimiz onların ara elaman olarak yetişmeleri değil, eğitim gördükleri alan-dallar çerçevesinde üniversitede eğitim görecekleri mühendislik alanlarına temel oluşturmaktır.

Kültür derslerimize ek olarak okul içinde açtığımız kurslarla birlikte öğrencilerimizi hazırlık sınıfından itibaren üniversiteye hazırlamaktayız. 11.sınıfın sonunda Repkon Makina ve Kalıp Sanayi ve Ticaret A.Ş de fabrika içinde staj yapma imkanları olacaktır. 11. Sınıfa kadar ders ve kurslarla öğrencilerimizi getirdiğimiz seviyeleri çerçevesinde 12. Sınıfta okulumuzda tamamen Akademik destek programı uygulanarak öğrencilerimizin üniversiteye yerleşmeleri ile birlikte göstermiş oldukları emekleri taçlanmış olacaktır.

LGS ile okulumuza yerleşen ilk beş öğrenciye REPKON tarafından burs verilmektedir. Tüm öğrencilerimizin staj imkanları REPKON tarafından karşılanacaktır. Ayrıca okulumuz tarafından yapılan birçok projede REPKON desteği bulunmaktadır.

REPKNON kimdir?

1978 yılından itibaren ürettiği üstün performanslı makineler ile dünya çapında kendi özel tasarım ve know-how üretimi ile üne kavuşmuş olan REPKNON, metal şekillendirme sektöründe anahtar teslim üretim tesisleri kuran, ayrıca küresel pazarlar için temel metal şekillendirme makinelerini tasarlayan ve üreten bir şirkettir. Ürettiği makina parçaları arasında, roket motor gövdesi füze gövdeleri ve hareketli parçaları, atak helikopteri kuyruk shaftı, Jet motor shaftları, yurt dışından ithal edilen namluların milli imkanlarla üretimi, 35 mm ve 40 mm namlu imalatı ve havadan karaya, karadan havaya füze gövdeleri yer almaktadır.

Ülkemizin bağımsızlığına ve Savunma sanayimize önem veren REPKNON un desteği ile yetiştireceğimiz öğrencilerimiz güncel teknoloji ile tanışarak eğitim ve öğretimlerini tamamlayacaklardır.

Ülkemizin bağımsızlığı ve güvenliği için savunma sanayiimizin gelişimine katkı sağlamak üzere en iyi teknik ve mesleki eğitimi, kamu ve özel sektör işbirliğiyle öğrencilerimize aktarmak için buradayız. Eğitimlerinin başından itibaren atölye çalışmalarıyla teorik dersleri harmanlayarak teorik ve pratik bilgi ve becerileri öğrencilerimize kazandırmak, savunma sanayimizin ihtiyaç duyacağı nitelikli iş gücünü kazandırmak, Üretim ve imalatın içinde mühendislik alanında ihtiyaç duyduğu teknoloji geliştiren ve üreten bilim insanları yetiştirmek, fabrika içinde eğitim alan pratik bilgisi yüksek iş gücü yetiştirmek ve Aynı zamanda Ar-Ge çalışmaları ile yeni teknolojiler geliştirmelerini ve gelecek nesillere aktarımını sağlamak en önemli hedeflerimiz arasındadır.

Siz gençleri çağın ve sizi gelecekte bekleyen koşulların gerektirdiği niteliklerle donatmak için **BURADAYIZ.SİZLERİ BEKLİYORUZ!**

Alacağımız mesleki ve teknik eğitim sayesinde hayata çok daha avantajlı bir şekilde başlamak için **BİZİ TERCİH ETMENİZİ BEKLİYORUZ.**

GELECEK, MESLEKİ EĞİTİMDE

#TÜRKİYENİN GELECEĞİ MESLEKİ EĞİTİMDE

GÜÇLÜ MESLEKİ EĞİTİM , GÜÇLÜ TÜRKİYE

Gülay KARATEPE METCAN

Okul Müdürü



**Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri
Sınıfımız**



Yemekhanemiz



**Makina Tasarım Teknolojileri
Sınıfımız**



Bahçemiz



Kütüphanemiz



Spor Sınıfımız



Bilgisayar Laboratuvarımız



Müzik Sınıfımız

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK İLKELERİMİZ

1. Her birey seçme özgürlüğüne sahiptir: Rehberlik, bireye seçme özgürlüğü tanıyan çevrelerde var olabilir. Rehberliğin görevi bireyin bu özgürlüğünü kullanabilmesi için seçenekleri algılayabilmesine ve doğru tercihler yapmasına yardımcı olmaya çalışmaktır.

2. İnsan saygıya değer bir varlıktır: Saygı bir başkasını değerli bir varlık olarak algılamak, onun ihtiyaçlarına karşı duyarlı olmak demektir. "Bir başkası" kavramı; dinini, ırkını, cinsiyetini, sosyal sınıfını, fiziksel ve psikolojik özelliklerini dikkate almaksızın, tüm insanları kapsayacak kadar yaygın olmalıdır.

3. Rehberlik hizmetlerinden yararlanmak isteğe bağlıdır (Gönüllülük) :Rehberlik hizmetleri, birinci derecede bireyi hedef alır. Onun iç dünyasının daha iyi anlaşılması amacını güder. Bu nedenle bu hizmetten yararlanmak kişinin isteğine bırakılmalıdır.

4. Rehberlik hayat boyu yararlanılabilecek bir hizmettir: Rehberliğin fonksiyonu kişilik gelişimini gerçekleştirmek daha doğrusu gelişimini kolaylaştıracak koşulları sağlamak olarak tanımlanır. O zaman rehberlik hizmetlerinin kişiye bütün hayat basamaklarında verilmesi gerekir .Gelişim doğumdan ölüme kadar devam eden bir süreçtir. Bu süreçte her gelişim basamağının kendine özgü görevlerinin yerine getirilmesinde bireyler zaman zaman yardıma ihtiyaç duyabilirler. Bu nedenle rehberliği sadece belli yaş dönemlerine özgü bir hizmet olarak görmemek, ihtiyacı olan herkese hangi gelişim döneminde bulunursa bulunsun yardım sağlamak gerekir.

5. Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinde gizlilik esastır: Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinin verilmesi sırasında danışmanın mahremiyetine saygı duyulmalı, onun sırlarını saklamaya özen gösterilmelidir. Psikolojik danışma oturumlarında danışmanın sağladığı güven ortamı içinde danışan bazen kendisine bile itiraf edemediği, söyleyemediği yaşantılarını danışmanla paylaşabilir. Danışman bunları, danışanın onayı olmaksızın hiçbir kurum ya da şahsa iletmemek durumundadır.

6. Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri ilgililerin işbirliği ile yürütülmelidir: Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri bu alanda yetişmiş uzmanların liderliğinde, öğretmen, yönetici ve diğer okul personelinin ortak bir amacı gerçekleştirmek için el birliği ile çalışmalarını gerektirir.

7. Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri tüm öğrencilere açık bir hizmettir: Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinin amacı bireylerin kendilerini gerçekleştirmelerine yardımdır. Kendini gerçekleştirme bütün canlılarda özellikle insanlarda görülen doğal bir eğilimdir.

8. Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinde bireysel farklılıklara saygı esastır: Her birey kendine özgü bir varlıktır, ilgi, yetenek, değer ve tutumlarıyla başkalarından farklılıklar gösterebilir. Farklı yaradılışı olan, farklı çevrelerden gelen bireylerin ihtiyaçları da farklıdır. Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri bireylerin birbirinden farklı eğitim ihtiyaçlarına dayalı bir ortamda gerçek manada işlevini sürdürebilir. Rehberlik uzmanları bireysel farklılıklara saygılı davranmalıdır.

9. Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri hem bireye hem de topluma karşı sorumludur: Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri bireyin hem kendi isteklerini yerine getirmesine yardımcı olmalı, hem de topluma uyum sağlamasını kolaylaştırmalıdır.

10. Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır: Eğitim sürecinde diğer fonksiyonlarla rehberlik, ahenk içinde yürütülmelidir. Rehberlik eğitimden ayrı ama eğitim için yürütülen bir hizmet olarak anlaşılmalıdır.

*"Rehberliğin temelinde insan hak ve sorumlulukları ile yakından ilgili demokratik ve insancıl bir anlayış vardır."
(Kepçeoğlu;1992, s.32)*

SAYIN VELİ:

Yaşamda herkesin başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğu dönemler vardır. Bunu çekinilecek bir olay ya da olumsuz bir durum olarak kabul etmemek gerekir. Güvensizlik, arkadaşlık, cinsiyet, ruh sağlığı gibi durumlar insanı zaman zaman rahatsız eder. Bunlara benzer başka sorunlarda eklenebilir. Bütün bunlar insanı mutsuz kılar, verimli çalışmayı engeller, yaşamın temellerini eksik oluşturur. Okul çağında, özellikle de çocuğunuzun birden bire değiştiği ortaöğretim çağında bu gibi durumlara sıklıkla rastlayabilirsiniz.

Bu dönemdeki çocuklarımızın arkadaşlarına ve öğretmenlerine olduğu kadar siz sayın velilerden de yardım ve destek ihtiyaçları vardır. Gerek aile ve gerek okul eğitimi için gereken en önemli ilke SEVGİ' dir. Çocuğa karşı gerçek ilgi ve sevgi göstermek iyi bir eğitim ortamının en önemli koşuludur. Yapılan araştırmalarda; çocuk sevdiği kimsenin ya da kendisi ile ilgilenen kimsenin, ona sevgisini verebilen kimsenin güvenini yitirmemek için; onun hoşuna gidecek davranışlarda bulunacak, kendini sürekli yenileyecek ve onu örnek alacaktır. Böylece davranışlarını geliştirir, zamanla kişilik çatışmasından kurtulur güven hissetmeye başlar. Bu nedenle; evde anne-baba, okulda öğretmenler çocuğun duygusal güvenini kazanmasına önem vermek zorundadırlar.

Ruh sağlığı güçlü yetişen bir gençlik, başarılı ve mutlu bir toplum oluşturur. Bu nedenle evde anne-baba olarak yapabildiğiniz tüm özverilerinizin tekrar bir gözden geçirilmesini; kendi eksikliklerinizi ya da yanlış gördüğünüz davranışlarınızı değerlendirmeniz sizin ve çocuğunuzun sürekli bir gelişimini sağlayacaktır.

Rehberlik servisi olarak; siz kıymetli velilerimizle işbirliği içinde çocuklarımızın akademik, kariyer ve sosyal-duygusal gelişimlerini takip etmek ve sağlıklı, başarılı ebeveyn-çocuk ilişkisi ve güçlü iletişim yollarını keşfetme yolunda sizlerle birlikteyiz.

LGS ADAYLARINA:

Okulumuzu tercih etmeyi düşünen kıymetli öğrencilerimize rehberlik servisi olarak akademik gelişim, kariyer gelişimi ve sosyal duygusal gelişim alanlarında ve aşağıda belirtilen konularda sizlere bilgi vermek ve destek olmak için varız.

Bireyin kendini ve çevresindeki olanakları tanıması, potansiyellerini, gizil güçlerini fark etmesi, seçim yapma ve karar verme gücünü artırması, çevresiyle sağlıklı bir uyum sağlaması, ihtiyaç duyduğu becerileri geliştirmesi, problemleri fark edip çözmesi ve kendini gerçekleştirme için sunulan, uzmanlık gerektiren, belirli kuramlar ve ilkeler çerçevesinde profesyonel ve sistemli olarak yürütülen "psikolojik yardım süreci" dir. Bu sürece psikolojik danışma adı verilmektedir. Psikolojik danışma ve rehberliğin temel ya da nihai amacı bireyin kendini gerçekleştirmesidir.

- *Rehberlik bir süreçtir.
- *Bireye yöneliktir.
- *Bireye yardım etmeyi hedefler.
- *Kendini gerçekleştirme sürecine destek olur.
- *Profesyonel ve bilimsel yardıma dayalı bir süreçtir.
- *Karar verme becerilerini geliştirir.
- *Kendini tanıma temeldir.

LGS ADAYLARINA BİZ NE İÇİN BURADAYIZ?

- BİLİM İNGİLİZCİLİK YETİŞTİRMEK:** Bilimsel alanlarda başarılı olmak için gerekli olan İngilizce dil becerilerini geliştirmek.
- AYDIN ENJANLARI YETİŞTİRMEK:** Akıllı ve yaratıcı bir insan olarak gelecekteki teknolojik gelişmelerle baş edebilmek için gerekli olan teknik becerileri geliştirmek.
- AYDIN ENJANLARI YETİŞTİRMEK:** Akıllı ve yaratıcı bir insan olarak gelecekteki teknolojik gelişmelerle baş edebilmek için gerekli olan teknik becerileri geliştirmek.
- AYDIN ENJANLARI YETİŞTİRMEK:** Akıllı ve yaratıcı bir insan olarak gelecekteki teknolojik gelişmelerle baş edebilmek için gerekli olan teknik becerileri geliştirmek.

Siz gençleri, çağın ve sizi gelecekte bekleyen koşulların gerektirdiği niteliklerle donatmak için BURADAYIZ SİZLERİ BEKLİYORUZ.

AYET AZER ARAN SAVUNMA SANAYİ M.T.A.Ş.

020 216 739 5910 | 768129.meb.kiz.tr | azeraransavunmasanayimtal | ayeztazarananal

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı/Dalı Taban Puanı Ve Yüzdelik Dilimleri

2021 Taban Puanı: 331,598 Tavan Puanı: 393,253
Yüzdelik Dilimi : En Yüksek: 6,54 En Düşük: 18,92

2022 Taban Puanı: 380,7377 Tavan Puanı: 428,874
Yüzdelik Dilimi : En Yüksek: 5,4 En Düşük: 13,53

2023 Taban Puanı: 422,48 Tavan Puanı: 459,98
Yüzdelik Dilimi : En Yüksek: 4,80 En Düşük: 11,35

Makina Ve Tasarım Teknolojileri Alanı, Savunma Mekanik Sistemleri Dalı Taban Puanı Ve Yüzdelik Dilimleri

2021 Taban Puanı: 326,3770 Tavan Puanı: 386,292
Yüzdelik Dilimi : En Yüksek: 7,6 En Düşük: 19,62

2022 Taban Puanı: 368,3474 Tavan Puanı: 410,315
Yüzdelik Dilimi : En Yüksek: 8,19 En Düşük: 16,13

2023 Taban Puanı: 411,467 Tavan Puanı: 422,45
Yüzdelik Dilimi : En Yüksek: 11,36 En Düşük: 13,26

LGS ADAYLARINA NEDEN BİZİ TERCİH ETMELİSİNİZ?

- Ülkemizin bağımsızlığı ve güvenliği için, savunma sanayimizin gelişimine katkı sağlamak.
- En iyi teknik ve mesleki eğitimi, kamu ve özel sektör işbirliğiyle öğrenmek.
- Alacağımız mesleki ve teknik eğitim sayesinde hayata çok daha avantajlı bir şekilde başlamak için.

BİZİ TERCİH ETMENİZİ BEKLİYORUZ !

AYET AZER ARAN SAVUNMA SANAYİ M.T.A.Ş.

020 216 739 5910 | 768129.meb.kiz.tr | azeraransavunmasanayimtal | ayeztazarananal

Makine Tasarım Teknolojileri

Makine tasarım teknolojisi, mekanik sistemlerin tasarımı, analizi ve üretimi için kullanılan bir mühendislik disiplindir. Bu teknoloji, bilgisayar destekli tasarım (CAD) ve bilgisayar destekli mühendislik (CAE) araçlarını kullanarak verimli, güvenilir ve uyumlu makine sistemleri geliştirir. Makine tasarımı, birçok sektörde kullanılan otomotivden imalata kadar geniş bir uygulama alanına sahiptir ve ürünlerin performansını artırmak ve üretim sürecini optimize etmek için önemli bir rol oynar.



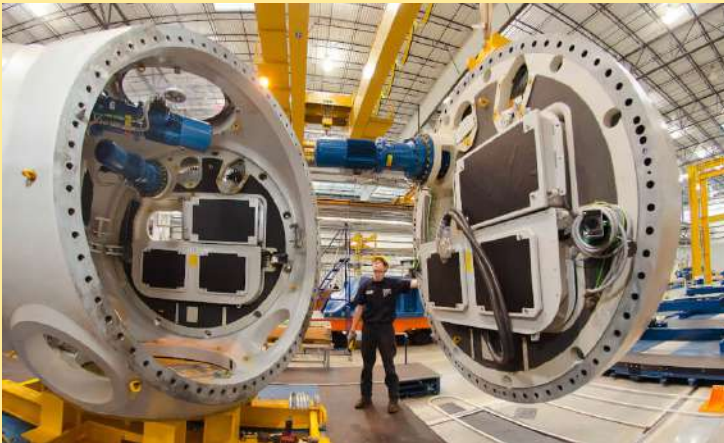
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri

Endüstriyel otomasyon teknolojisi, üretim süreçlerini optimize etmek için kullanılan otomatik sistem ve kontrol mekanizmalarını içerir. Robotlar, sensörler ve kontrol yazılımları gibi bileşenler, tekrarlayan görevleri insan müdahalesi olmadan gerçekleştirebilir. Bu teknoloji, daha yüksek üretim hızı, düşük hata oranı, artan güvenlik ve enerji tasarrufu gibi faydalar sağlar. Endüstriyel otomasyon, birçok sektörde yaygın olarak kullanılan ve işletmelere rekabet avantajı sağlayan önemli bir araçtır.



Savunma Sanayi Nedir:

Ulusal savunma alanında ihtiyaç bulunan araç ve gereçlerin üretimini sağlayan sektör savunma sanayidir diyebiliriz. Daha kapsamlı olarak ele alacak olursak konuya şöyle başlayabiliriz; Kendi sınırlarını belirlemiş her ülke, kendi devamlılığını sağlayabilmek için bu sınırları korumakla yükümlüdür. Ülkeler bu sınırları koruyabilmek için insan gücünden oluşan, doğrudan koruyabilecek ya da gerekli araç gereci kullanabilecek ordunun yanı sıra tüm bu durumlar için gerekli araç gereçleri de edinebiliyor olması gerekir. Bu sektör gelişmiş ülkelerde ekonominin önemli bir kısmını oluştururken, daha az gelişmiş ülkelerde ise kaynağın aktarıldığı ve gelişimine öncelik verilen sektörlerdendir. Günümüzde savunma sanayisi en gelişmiş olan ülkeler İsrail, Amerika Birleşik Devletleri gibi hem ekonomik alanda gelişmiş hem de siyasal konumlanışı sebebiyle stratejik noktalarda bulunanlardır. Ülkemiz cumhuriyetin ilanından sonra ekonominin toparlanma süreci ile birlikte savunma sanayisine sahip değildi ve genellikle bu alanda ihtiyaç bulunan araç ve gereçleri diğer ülkelerden temin ediyorduk. Mevcut koşullarda ise tank, silah, uçak, helikopter, insansız hava aracı gibi en temel savunma gereksinimlerinin üretimi noktasında dışa bağımlı bir halden kurtulmuştur ve kendi savunma gereçlerini kendisi üretmeye başlamıştır.



Savunma Sanayi Önemi:

Savunma sanayi ülkelerin bulunduğu coğrafi konum açısından büyük bir öneme sahiptir. Bazı ülkelerin yer aldığı coğrafi konum o ülkelerin bağımsızlığı ve bekası için hayati önem taşır. Bu ülkelerin varlıklarını muhafaza edebilmeleri ancak savunma sanayilerini sağlam temeller üzerine oturtmaları ile mümkündür. Ülkelerin güvenlik ihtiyacı gereksinimleri her devletin bir silahlı kuvvetler bulundurmasına yol açmış ve ülkeleri savunma harcaması yapmaya yöneltmiştir. Ülkelerin varlıklarını muhafaza edebilmeleri ancak savunma sanayilerinin sağlam temeller üzerine oturtmaları ile mümkündür. Bugün savunma sanayide üstün olan ülkelerin birçoğunun teknoloji üstünlüğüne sahip gelişmiş ülkelerden oluştuğunu görmekteyiz. Gelişmiş ülkelerde savunma sanayi ekonomik ve siyasi olarak etkinliğe sahip olmada büyük önem taşır. Çünkü sanayisi olmayan bir ülkenin etkin bir savunma sanayisi de olması beklenemez. Bugün uluslararası platformda söz sahibi olmak isteyen ülkeler silahtan savunma sistemlerindeki yazılımlara dek birçok ürünün üretimini yaparak savunma teknolojisine egemen olmaya çalışmaktadır. Uluslararası alanda anlaşmazlıkların çözümünde etkin rol almak ve küresel alanda egemen olan lider konumda söz sahibi bir devlet olabilmek ancak güçlü bir savunma sanayiye sahip olmaktan geçer. Güçlü savunma sanayine sahip olan ülkeler güçlü bir ordu kurulmasının da önünü açarak uluslararası alanda taktiksel ve stratejik kararların alınmasında ve alınan kararların caydırıcı bir güç oluşturmasında büyük bir öneme sahiptir.



Son yıllarda Gerçekleşen Faaliyetler:

REPKON'un dünyada ilk kez flowforming teknolojisi ile geliştirdiği namlusu ile birlikte 40 mm tamburalı bombaatar silah hem 40 mmX46 mm düşük hızlı (Low velocity) mühimmat hem de 40x51 mm orta hızlı (medium velocity) bombaatar mühimmatlarını kusursuz bir şekilde atmak üzerine tasarlanan bir ürün olma özelliği taşıyor.

REPKON Askeri Projeler Eğitimci Zekican Koğuş, Defensehere.com'a verdiği röportajda "Namlu üretim teknolojisinde özellikle bu teknolojiyi kullandığımızdan kaynaklı neden bu silahın tamamını üretmiyoruz? Neden bunları kendimiz yapmıyoruz? düşüncesiyle tasarladığımız üründür." ifadelerini kullanmıştır.



40 mm Tamburalı Bombaatar

Baykar Teknoloji tarafından Bayraktar AKINCI ile elde edilen deneyimlerden faydalanan Bayraktar KIZILELMA, Muharip İnsansız Uçak Sistemidir. Çok rollü bir yapı olan Bayraktar KIZILELMA; 1.5 tona yakın mühimmat ve faydalı yük kapasitesine sahip olmak ile birlikte Hava-Hava, Hava-Yer akıllı füzeleri ve seyir füzeleri taşıyabilmektedir. Düşük görünürlüklü tasarıma sahip olması için mühimmatlarını gövde içinde taşıyabilme özelliğine sahiptir ancak radar görünmezliğinin ön planda olmadığı görevlerde mühimmatlarını kanat altında da taşıyabilmektedir.



Kızılelma

TCG Anadolu gemisi Türk Deniz Kuvvetleri adına bugüne kadar inşa edilen en büyük gemisi olma özelliğini taşır. Üzerindeki bulunan pistte gemiden SIHA ve Kızılelma gibi farklı tipte uçak ve helikopterlerin inebilmesi planlanmıştır. Türkiye'nin en büyük amfibi gemisi TCG Anadolu için 2015 yılında çalışmalara başlanmış 2019 yılında çalışma işlemi bitmiştir.2023 yılında hizmete girmiştir. Bu proje kapsamında Türkiye Cumhuriyeti milli gemisini üretebilen dünyanın 10 ülkesi arasında bulunmaktadır.



(L-400) TCG ANADOLU Çok Maksatlı Amfibi Gemisi

T129 ATAK Helikopteri Türk Silahlı Kuvvetleri'nin taarruz helikopteri ihtiyacını karşılamak amacıyla Türkiye'ye özgü milli kabiliyetler kullanılarak geliştirilmiştir. 7 Eylül 2007'de Savunma Sanayi Bakanlığı ile imzalanan sözleşme çerçevesinde TUSAŞ Ana Yüklenici olarak platform geliştirme, sistem entegrasyonu, test ve doğrulama, seri üretim ve ömür devri lojistik desteği sorumluluğunu üstlenmiştir. T129 ATAK Helikopterinin görev ve silah sistemleri Türk Silahlı Kuvvetleri'nin hareket ihtiyaçları doğrultusunda milli imkan ve kabiliyetler ile geliştirilmiştir. T129 ATAK Helikopterinin performansı zorlu "sıcak hava-yüksek irtifa" görevleri için optimize edilmiş olup, gece ve gündüz koşullarında yüksek manevra ve performans kabiliyeti ile Türk Silahlı Kuvvetleri'nin operasyonlarında etkin bir şekilde görev yapabilmektedir.



TUSAŞ T-129 Atak Helikopteri

İNGİLİZCE DERSİMİZ

Şile Ayet Azer Aran Savunma Sanayi M.T.A.L olarak Hazırlık+4 yıllık bir proje okulu olmanın bilinci ve sorumluluğu ile öğrencilerimizin İngilizceyi etkili bir şekilde konuşup yazmaları, ulusal ve uluslararası platformlarda evrensel dil olan İngilizceyi özgüven içinde kullanarak yabancı bir dilde kendilerini en iyi şekilde ifade edebilme becerilerini kazandırmayı amaçlamaktayız.

Hazırlık sınıflarında MEB müfredatı doğrultusunda haftada 24 saat yoğun İngilizce programı uygulanmaktadır.Bu derslerde dört temel beceri (okuma-yazma ve dinleme-konuşma)alanlarında uzman ve deneyimli iki ayrı öğretmen tarafından teknoloji ile desteklenerek en iyi şekilde kazandırılmaya çalışılmaktadır.Ayrıca haftada bir saat ingilizce proje sunum dersi mevcut programa dahil edilmiş olup bu dersle öğrencilere hedef dilde sunum yapma becerisi kazandırmak istenmektedir.Lise Hazırlık sınıflarında öğrencilerimize 9. sınıf için en az B1 düzeyinde yabancı dil programına hazırlanmak üzere gerekli dil altyapısı kazandırılır.Lisemizden mezun olacak öğrencilerimizin TOEFL,IELTS sınavlarını alarak gidecekleri üniversitelerde hazırlık sınıflarını atlamalarını hedefliyoruz.

Sedef BOYAR GÜRSOY
Müdür Yardımcısı - İngilizce Öğretmeni



“Meslek Lisesi Öğrencileri Hayata Dokunuyor Projesi “Kapsamında Hazırlık Sınıfı Öğrencilerimizin Demirtaşpaşa Anaokulu Öğrencileri ile İngilizce Etkinlikler Buluşması

BİLGİSAYAR BİLİMİ DERSİMİZ

Teknolojinin önemi her geçen gün artmaktadır. Teknoloji çağı olarak adlandırabileceğimiz bu dönemde bilgisayar ve internet kullanımı hayatın vazgeçilmez araç gereçleri haline gelmiştir.

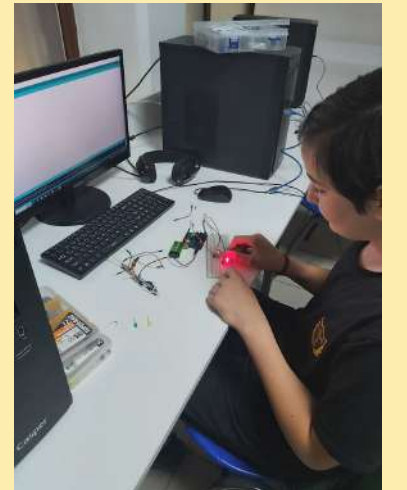
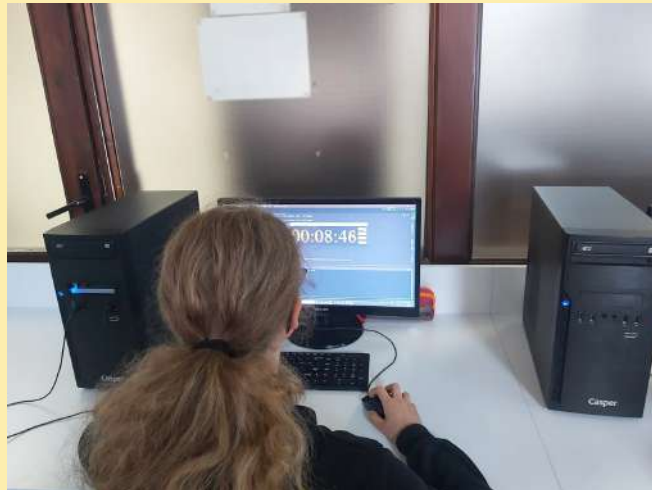
Teknolojik araçlardan bilgisayar, tablet, akıllı telefon gibi çocukların sıklıkla kullandığı araçlar önemli bir iletişim ve bilgi paylaşımı aracı olup, ev, okul ve iş ortamında günlük yaşamımızı değiştiren birçok etkinliği içermektedir. Bu nedenle doğru ve etkin kullanımı birçok fayda sunmaktadır. Çocukların çevrelerindeki bu teknolojik aletlerin kullanımını engellemek yerine çocukların gelişimini ve öğrenmelerini destekleyici olarak kullanmak gerekmektedir. Bu bilinçle öğrencilerimizin teknolojiyi etkin ve verimli kullanmaları için derste onlara rehberlik yapıyoruz.

Yazılım eğitiminin yanında bir konu daha var ki en az onun kadar önemli ve gerekli olduğu kaçınılmaz. Kişisel gizlilik ve bilgi güvenliği eğitimi. Günümüzde sosyal medyayı çok fazla kullanır olduk.

Yaş sınırlaması olmadan 7'den 70'e herkes sosyal medyanın içinde bulunuyor. Sayısız sosyal medya uygulaması ile bilgilerimizi internet ortamında taşıyoruz. Gezdiğimiz yerler, katıldığımız etkinlikler, bulunduğumuz mekanlar, kişisel bilgilerimiz vs. Bu kadar sosyal medya hayatımıza girmişken okullarda bu konudan bahsetmemek, çocuklara eğitim vermemek gelecek adına olumsuz birçok durumla karşılaşmamıza sebep olabilir. Söylemek istediğim sosyal medyanın kullanımı değil. Bilinçli kullanım, bilgi güvenliği ve kişisel verilerin gizliliği konuları. Yazılım eğitiminin yanında bu eğitimi de vererek daha bilinçli bir gelecek oluşturulmasını sağlamaya çalışıyoruz.

Bireyler için net olan bir şey varsa oda, gelecekte iyi bir iş statüsüne sahip olmak için yazılım öğrenmenin oldukça önem taşıdığıdır. Bu bilinçle yazılım öğrenmenin önemli olduğunu derslerimizde vurguluyoruz. 21. yüzyıl becerileri ile donatılmış bir bireyde; Analitik düşünme, eleştirel düşünme, problem çözebilme, tasarım odaklı düşünebilme gibi önemli özelliklerin olması beklenmektedir. Bu da robotik kodlama eğitimi ile mümkündür. Bu nedenle ders dışında haftada 4 saat Arduino ile robotik kodlama kursu vererek öğrencilerimizin yazılım konusunda gelişmelerini önemsiyoruz.

Aydan BEDİR
Bilgisayar Bilimi Öğretmeni



SPORTİF ETKİNLİKLERİMİZ

Eğitim öğretim yılı başında planladığımız gibi masa tenisi, futsal, tek pota basketbol, atletizm branşlarında okulumuzu temsil ettik. Daha sonra istanbulmaca etkinliğine katılarak hem öğrencilerin gelişimine katkıda bulduk hem de okulumuzu tanıtmış olduk. İstanbul okullar arası masa tenisi turnuvasında yarı finallere kaldık, futsalda ilçede final oynayarak ikinci olduk. İstanbulmaca' da 62 okul arasında final grubuna kalarak 5. olduk. Gençlik haftasında atletizm yarışmalarında kız ve erkeklerde ilçede 3. olduk. Daha sonra ikinci dönem başından itibaren kız voleybol takımı oluşturduk ve çalışmalara başladık. Öğrencilerimizin özverili çalışmaları ile güzel sonuçlar aldık.

Hasan ŞAHİNKAYA
Beden Eğitimi Öğretmeni



Basketbol Turnuvası



Voleybol Kursumuz



Futsal Turnuvası



Masa Tenisi Turnuvası



İstanbulmaca Turnuvası

MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ



Öncelikle saygılarımı ve sevgilerimi sunarım. Ben Aptullah Karakaş, Metalurji ve Malzeme Mühendisiyim ve Repkon Makine şirketinde Malzeme Teknolojileri Ekip Lideri olarak görev almaktayım. Aynı zamanda İstanbul Teknik Üniversitesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü'nde Doktora öğrencisi olarak akademik çalışmalarımı yürütmekteyim. İlber Ortaylı hocamızın şu sözlerle yazıma başlamak isterim; "Almanya'yı Almanya yapan Endüstri Meslek Liseleri'dir, Japonya'yı Japonya yapan Elektronik Meslek Liseleri'dir." Hocamız görüldüğü üzere lise seviyesinde teknoloji ve endüstri üzerine pratik eğitimler almanın ve uygulamanın ülke gelişiminde ne kadar kıymetli olduğunu vurgulamaktadır.

Şile Ayet Azer Aran Savunma Sanayi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin gerek üniversitelerimize gerek sektörümüze eli metale değmiş, öğrendiklerini uygulama şansı bulmuş, vizyonu yüksek ve gelişime açık pırıl pırıl talebeler yetiştireceğine ve yetiştirmekte olduğuna inancım ve güvenim tamdır. Ziyadesiyle tamamladığımız bu dönemde öğrencilerimin Mesleki Teknik Gelişim Atölyesi derslerine girme şansı buldum ve bu ders kapsamında; iş dünyasındaki tüm sektörlerle hitap eden temel ilkeler, teknolojinin gelişimi, hayatımızdaki yeri ve önemi ve iş dünyasının dinamikleri temel hatlarıyla işlenmektedir. Dersimiz 6 ayrı öğrenme biriminden oluşmaktadır ve sırasıyla şu şekildedir; Ahilik ve Meslek Etiği, İş Sağlığı ve Güvenliği Teknolojik Gelişmeler ve Endüstriyel Dönüşüm, Çevre Koruma, Girişimci Fikirler, İş Kurma ve Yönetme Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları. Ahilik ve Meslek Etiği öğrenme biriminde iş hayatında dürüst, adaletli ve sorumluluk sahibi olma gibi kişilerin karakterlerinin nasıl olmasının gerektiği vurgulanmaktadır. Ne iş yaparsak yapalım, ekonomide nasıl rol alırsak alalım ilk önce olması gereken değerlerin insani değerler olduğu her daim hatırlanmalıdır. Sonrasında İş Sağlığı ve Güvenliği öğrenme biriminde ise önce can sağlığı ve güvenliği vurgulanmaktadır. Hangi işin başında olursak olalım, ilk almamız gereken tedbir can sağlığı ve güvenliğidir. Diğer sıradaki öğrenme birimi Teknolojik Gelişmeler ve Endüstriyel Dönüşüm kapsamında teknolojinin başlangıcı ve gelişimine odaklanılmıştır. Teknolojinin sosyoekonomik etkileri kapsamlı tartışılmış ve tüm dersler karşılıklı iletişim ve etkileşim halinde yapılmıştır. Teknoloji ve üretim konularından sonra Çevre Koruma dersinde geri dönüşümün önemine dikkat çekilmiş ve kişilerde farkındalık oluşturmaya çalışılmıştır. Girişimci Fikirler dersinde bir iş nasıl kurulur, nelere dikkat edilir, teknik ve ekonomik olarak nasıl yaklaşmak gerekir gibi hayattan da örneklerle işlenmiştir ve son olarak kurulan bir işte elde edilen bilgilerin nasıl koruma altına alınacağı ve patent süreçlerinden bahsedilmiştir.

Tüm bu derslerde mesleğimde olduğu için Malzeme Bilimi'nden çok kez örnekler verilmiş, sektörden bilgiler, uygulamalar ve tecrübeler aktarılmıştır. Repkon Malzeme Teknolojileri Laboratuvarı'nda metallere uygulanan çekme testi ve sertlik testi gibi malzemelerin mekanik özelliklerini tayin eden muayene uygulamaları da öğrencilerimle uygulamalı olarak yapılmıştır. Öğrencilerimin ilgisi ve merakı sayesinde karşılıklı tartışma ve etkileşimli dersler içeren bir dönem tamamladık. Ben kendi adıma keyif aldığımı söyleyebilirim ve arkadaşlarımla da benimle hemfikir olduğunu düşünmekteyim. Yazımı Platon'un şu sözlerle bitirmek isterim "Eğitim zihnin çiçeğidir ve tüm dünyayı aydınlatır."

Aptullah KARAKAŞ

Metalurji ve Malzeme Mühendisi
Mesleki Gelişim Atölyesi Öğretmeni



TEKNİK RESİM

Zamanın hızıyla başarılı bir şekilde 2022-2023 eğitim yılının sonuna geldik. Bu yılki Teknik Resim dersindeki amacımız Repkon bilgi ve tecrübesi altında yeni genç bireylere teknik resim dersiyile ilgili mesleki eğitimin temeli olan ve bir meslek dili olarak tanımladığımız Teknik Resim dersinin eğitimini en iyi ve başarılı bir şekilde işlemektir.

Bu yılki derslerimizde Milli Eğitim müfredatına bağlı olarak teknik resim araç ve gereçlerini tanıma, yazı yazma, çizgi çizme, ölçülendirme, görünüş çıkarma, toleranslandırma , imalat resmi çıkarma gibi konu başlıkları altında teknik resim standartlarına bağlı olarak mesleki eğitimimizde temel taşı olan dersimizi işlemiş olduk.



Öncelikli amacımız ilk başlarda sıkıcı ve zor olarak görülen bu dersin öğrencilerimiz tarafından ilgi odağı olarak belirlenmesini ve derse seveerek katılmalarını sağlamaktır. Nitekim bu konuda da sınıf olarak başarılı bir dönem geçirdik. İnşallah bir sonraki eğitim ve öğretim yılında da bir alt sınıftan gelecek olan genç arkadaşlarımızla bu başarımızı devam ettirebiliriz.

Son derslerimizde imalat resmini arkadaşlarımızla beraber çizerek dönemi sonuna geldik. Bu başarımızın bir ödülü olarak konularımızı tamamladıktan sonra dönem sonunda bu temel bilgiler ışığı altında 3 boyutlu tasarım programının ilk eğitimini yaparak yaz boyunca tasarım programı öğrenme hedefimizle bir sonraki eğitim yılında yenilikçi ve başarılı projeleri tasarım ve teknik resim bilgisi ışığı altında yapma hedefiyle dönemin sonuna geldik.



Levent KUTLU

REPON Makine Tasarım Mühendisi
Teknik Resim Dersi Öğretmeni

ATÖLYE

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel elektriklelektronik devre elemanlarının ve elektriksel büyüklüklerin ölçümünü, temel mekanik iş ve işlemlerini yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.



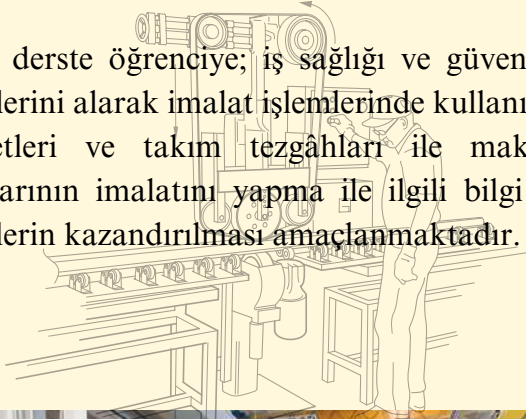
ELEKTROTEKNİK

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel elektrik devre elemanlarının, elektriksel büyüklüklerin, seri ve paralel devrelerin ölçümünü ve hesaplamalarını, pasif ve yarı iletken devre elemanlarının seçimini yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.



TEMEL İMALAT İŞLEMLERİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak imalat işlemlerinde kullanılan el aletleri ve takım tezgâhları ile makine parçalarının imalatını yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.



OTONOM ARAÇLAR

Otonom Araçlar Nedir?

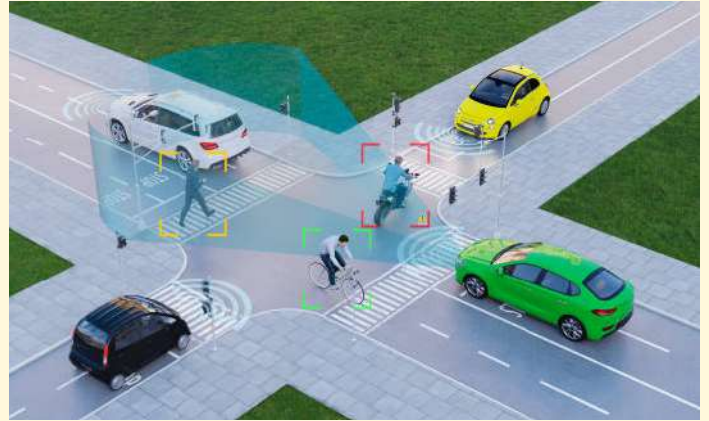
İçlerinde barındırdıkları otomatik kontrol sistemleri sayesinde çevreyi, yolu, trafik akışını algılayabilen ve herhangi bir sürücü tarafından kontrol edilmeksizin, seyir halinde gidebilen ve rotasına bağlı kalarak hedefine ulaşır, varması gereken konumda hareketini durdurup sabit kalabilen araçlara “Otonom Araçlar” denir. Kısacası sürücüsüz araçlardır.

Otonom Araçların Tarihsel Gelişimi:

Otonom araçlar popülerliğini bizler 21. yüzyıl gelişmelerine borçlu olsak da tarihi daha eskilere uzanıyor. Bu araçların gelişim tarihi göz önüne alındığında, 1920’den 1930’a kadar bazı zorlayıcı sistemler öne çıkmakta ve sürücüsüz arabaların ilk örnekleri de bu tarihlerde görmekteyiz. İlk otonom araç olarak kabul edilebilecek araç 1980’li yıllarda ortaya çıkmıştır. Bu öncü araçlardan sonra, çoğu şirket ve firmalar sayısızca otonom araç üretimine başlamıştır. Üretilen bu araçların çoğu ise günümüz tarihinde bazı ülkelerde trafiğe çıkmıştır. İlk olarak 1939 New York Dünya Fuarı’nda ortaya çıkan bu fikir, endüstriyel tasarımcı Norman Bel GEDDES’ in otonom araç projesine dayanmaktadır.

Otonom Araçlar Nasıl Çalışır?

Otonom araç teknolojisinde kullanılan gelişmiş donanım ve yazılımlardan elde edilen gerçek zamanlı duyuşsal verilerin işlenmesiyle aracı çalıştırıyor ve hatasız bir sürüş ortaya çıkmasını sağlıyor. Sürücüsüz bir arabanın otonom sürüş operasyonu; ilk olarak fren yapan veya park eden aracın konumunu algılamak için tekerlekler üzerindeki ultrasonik sensörlerle başlar. Ardından merkezi bilgisayar sistemini kullanarak çeşitli sensörlerden gelen verilerin analizi ile devam eder. Böylece direksiyon kontrolü, frenleme, göreceli hızlandırma ve bunun gibi birçok opsiyonun çalışması sağlanır. Otonom araçlar, aracın farklı yerlerinde bulunan çeşitli sensörlere dayalı olarak çevrelerinin bir haritasını oluşturur ve sürdürür. Bu radar sensörleri, yakındaki araçların konumunu izler ve belirler. Video kameralar trafik ışıklarını algılar, yol işaretlerini okur, diğer araçları takip eder ve yayaları tespit eder. Kullanılan ışık algılama ve sensörleri (LİDAR) park ederken bordürleri ve diğer araçları algılar. Yüklenmiş olan gelişmiş yazılım daha sonra tüm bu duyuşsal girdileri işler, bir yol çizer ve hızlanmayı, frenlemeyi ve direksiyonu kontrol eden aracın aktüatörlerine talimatlar gönderir.



Otonom Araçların Seviyeleri:

Seviye 0: Bu seviyede; hızlanma, vites değiştirme ve direksiyon kontrolü gibi sürüş dinamikleri sürücü tarafından kontrol edilmektedir.

Seviye 1: Şerit takip sistemi, fren asistanı ve hız sabitleyici gibi temel sürücü yardımlarını içeren seviyedir.

Seviye 2: Hızlanma, yavaşlama ve direksiyon kontrolü gibi sürüş fonksiyonlarını sürücü müdahalesi olmadan gerçekleştiren araçları tanımlıyor.

Seviye 3: Bu seviyedeki araçlar engeller karşısında frenleme yapabilme kabiliyetiyle çevresel koşulları kontrol altına alabiliyor. Ancak yol engelleri ve tehlikeli hava koşullarına cevap veremediği durumlarda sürücü müdahalesini zorunlu kılıyor.

Seviye 4: Seviye 4 günümüz seviyesidir. Sürüşün tüm aşamaları otonom sistem tarafından kontrol ediliyor. Ancak ekstrem senaryolarda vermesi gereken tepkiler konusunda tamamen eğitilemediği için sürüş koşullarının tamamında yüzde yüz başarıya ulaşamıyor.

Seviye 5: Sürücüsüz tam otonom sistemlerin efektif bir şekilde çalışabilmesi için makine öğretimi modellerinin eğitiminin en iyi şekilde tamamlanan otonom araçlar; sürücü veya yolcu gerektirmeden, trafik kurallarına uygun bir şekilde seyir halinde gidebilen taşıtlardır. Otonom araçlarda; GPS ve Radar teknolojileri etkin bir şekilde kullanılmaktadır. Bununla beraber aracın beyni olarak adlandırılan kısımda yer alan geliştirilmiş yapay zekâ teknolojileri de kullanılmaktadır.

DEPREME DAYANIKLI BİR BİNANIN SAHİP OLMASI GEREKEN ÖZELLİKLER

Yeterli temel:

Yeterli temel, bir binanın güvenli ve sağlam bir şekilde desteklenmesi için gereken minimum yapısal temel gereksinimlerini karşılayacak şekilde inşa edilmiş bir temel sistemidir. Binalar için yeterli temel, bina ağırlığına, toprak tipine, yerel iklim koşullarına ve diğer çevresel faktörlere bağlı olarak değişebilir. Yeterli temel, binanın yükünü toprak altındaki zemine dengeli bir şekilde aktarmalıdır ve binanın çökmesini veya hasar görmesini önlemelidir. Depreme dayanıklı bir bina inşa etmek için, doğru malzeme seçimi, doğru tasarım ve yeterli temel tasarımı önemlidir. Doğru malzeme seçimi, binanın bulunduğu bölgenin yerel iklim koşullarına, zemin özelliklerine ve diğer çevresel faktörlere göre belirlenmelidir. Depreme dayanıklı binalar genellikle beton, çelik veya ahşap gibi güçlü malzemelerden yapılmaktadır. Bir binanın depreme dayanıklı olması için tasarımı da önemlidir. Binanın tasarımı, deprem sırasında hasarı en aza indirmek için bina ve yapısal elemanların doğru şekilde yerleştirilmesini içermelidir. Binanın çevresinde boşlukların bulunması, binanın deprem sırasında salınmasına izin verir ve deprem etkisini azaltır. Ayrıca, binanın doğru şekilde bağlantılı olması da önemlidir. Binanın doğru şekilde bağlantılı olması, bina elemanlarının birbirine karşı dayanıklılığını artırır ve binanın depreme karşı daha dayanıklı hale gelmesine yardımcı olur. Sonuç olarak, yeterli temel tasarımı, doğru malzeme seçimi ve doğru tasarım, depreme dayanıklı bir bina inşa etmek için önemli faktörlerdir. Bu faktörler birlikte ele alındığında, binaların deprem sırasında daha az hasar almasını ve insanların güvenliğini sağlamasını sağlayabilir.

Esneklik yapısı:

Depreme dayanıklı binaların esnekliği, binaların dayanıklılığı ve insanların güvenliği açısından son derece önemlidir. Depremler sırasında, binaların deprem dalgalarına uyum sağlaması gerekmektedir. Bu uyum, binaların esnek olmasıyla mümkün olur. Esneklik, binaların deprem dalgalarına karşı hareket edebilme yeteneği anlamına gelir. Bu esneklik, binaların özellikle çatı ve duvarlarındaki hareketleri yoluyla sağlanır. Depremler sırasında binaların deprem dalgalarına uyum sağlaması için, binaların en üst kısmında bir çeşit yatay hareket kabiliyeti sağlayan özel bir tasarım yapısı kullanılır. Bu yapı, genellikle "deprem kirişleri" olarak adlandırılır ve binaların en üst kısmında, çatı veya çatı terasının altında yer alır. Deprem kirişleri, binaların yatay hareketlerine izin veren bir yapıdır ve deprem dalgalarının enerjisini binaların diğer bölümlerine iletmelerini önler. Böylece, binaların çökmesini veya yıkılmasını önleyerek insanların güvenliğini sağlar.

Ayrıca, depreme dayanıklı binaların tasarımında, bina malzemelerinin de esnek olması gerekmektedir. Örneğin, binalarda kullanılan betonun, çelik donatıların ve diğer yapı malzemelerinin yeterli esnekliğe sahip olması, binaların deprem sırasında hareket etmesine ve deprem dalgalarına uyum sağlamasına yardımcı olur. Bu nedenle, depreme dayanıklı binaların tasarımında, malzemelerin esnekliği de önemli bir faktördür.

Yatay Yük Dağılımı:

Depreme dayanıklı binaların tasarımında, yatay yük dağılımı yapısı da önemli bir faktördür. Yatay yük, deprem sırasında binalara yana doğru etki eden kuvvetlerdir. Bu yükler, binaların depreme dayanıklı olması için doğru bir şekilde dağıtılmalıdır. Yatay yük dağılımı yapısı, binaların deprem sırasında yatay hareketlere karşı direnç göstermesi için gereklidir. Bu yapı, binaların yatay hareketlerinin etkisini sınırlayan bir çeşit kafes işlevi görür. Bu kafes yapısı, bina duvarlarının ve çerçevelerinin birbirine bağlandığı ve böylece deprem sırasında yatay hareketlerin etkisini azalttığı bir yapıdır. Yatay yük dağılımı yapısı, binaların deprem sırasında yatay hareketlerine direnç gösterebilmesi için gereklidir. Bu yapı, binaların her bir katındaki taşıyıcı elemanların, yüklerin doğru bir şekilde dağıtılmasını sağlar. Bu sayede, binaların her bir katı deprem sırasında eşit miktarda yük alır ve bina dengede kalır. Bununla birlikte, yatay yük dağılımı yapısı, binaların deprem sırasında yüksek binaların üst katlarında oluşabilecek yüklerin alt katlara doğru aktarılmasını engellemelidir. Böylece, binaların her bir katında yatay hareketlerin etkisi aynı olur ve binalar depreme dayanıklı hale gelir. Sonuç olarak, depreme dayanıklı binaların tasarımında, yatay yük dağılımı yapısı büyük önem taşır. Yatay yüklerin doğru bir şekilde dağıtılması, binaların deprem sırasında dengede kalabilmesi için gereklidir. Bu sayede, binaların yıkılması veya hasar görmesi engellenir ve insanların güvenliği sağlanmış olur.

Sismik izolatörler:

Sismik izolatörler, deprem sırasında binaların hasarını azaltmak ve insanların güvenliğini sağlamak için kullanılan yapısal mühendislik cihazlarıdır. Bu cihazlar, binanın zemin hareketlerine karşı daha esnek olmasını sağlar ve deprem sırasında binanın titreşimlerini azaltarak binanın tahribatını minimize eder.

Sismik izolatörlerin ilk örnekleri, 19. yüzyılın sonlarında Japonya'da kullanılmıştır. Ancak modern sismik izolatörlerin geliştirilmesi 1970'lerde başlamıştır. Bu teknolojinin geliştirilmesinde önemli katkıları olan isimlerden biri, New Zealand Earthquake Commission (Deprem Komisyonu) başkanı Bill Robinson'dur. Robinson, 1970'lerde başarılı sismik izolatör prototipleri geliştirmiş ve bu teknolojinin yaygınlaşmasına öncülük etmiştir.

Günümüzde sismik izolatörlerin farklı türleri bulunmaktadır. Bunlar arasında lastik, elastomer ve sıvı damperler gibi çeşitli malzemeler kullanılarak yapılan farklı tipler bulunmaktadır. Sismik izolatörler genellikle binanın temelinden veya sütunlarının altından yerleştirilir.

Sismik izolatörlerin icadı, depreme dayanıklılığı konusundaki çalışmaların bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır ve bugün depreme dayanıklılığı için önemli bir strateji olarak kabul edilmektedir.

BİYOLOJİ DERSİ ÇALIŞMALARIMIZ

Biyoloji dersinde hücre ünitesini daha iyi kavramak için öğrencilerimiz tarafından yapılan bitki ve hayvan hücreleri ile DNA 3 boyutlu model çalışmalarımız:



Hayvan Hücresi



Bitki Hücresi



Hayvan Hücresi



DNA Modeli

Canlılar dünyası ünitesi kapsamında öğrencilerimizin epoksi çalışmasından örnekler:



Omurgasız Hayvanlarda Epoksi Çalışması



Omurgalı Hayvanlarda Epoksi Çalışması

PROJELERİMİZ

Çizgi İzleyen Robot Yarışması- 1

Ayet Azer Aran Savunma Sanayi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak "RepRobo4" adlı takımımız 2022 yılının Kasım ayında kurulmuştur. Robotumuzu beyaz zemin üzerinde bulunan siyah çizgi yada siyah zemin üzerinde bulunan beyaz çizgiyi çeşitli engellerin üzerinden aşarak takip etmek amacıyla tasarladık.

Enes Gül
(Takım Kaptanı)

Ayşen Yıldırım
(Takım Danışmanı)

Muhammed Gökduman
(Takım Üyesi)

Çizgi İzleyen Robot Yarışması- 2

Takımımız 2022 yılında Teknofest Yarışmasında Çizgi İzleyen Robot kategorisine katılmak amacıyla kuruldu. Takım olarak amacımız, ekibimizin yaratıcılık ve yetenek sergileme, takım çalışması, problem çözme yetenekleri ve liderlik bakımından kendimizi geliştirmektir.

Ahmet Şamlı
(Takım Kaptanı)

Hasan Şahinkaya
(Takım Danışmanı)

Can Kökbalık
(Takım üyesi)

Çizgi İzleyen Robot Yarışması- 3

Takımımız 2022 yılı Kasım ayında Teknofest Çizgi İzleyen Robot kategorisine katılmak için kuruldu. Ekip olarak amacımız robotik kodlama alanında kendimizi geliştirmek ve okulumuzu tanıtmaktır.

Ahmet Efe Köle
(Takım Kaptanı)

Hülya Altunbaş
(Takım Danışmanı)

Mehmet Eren Aktı
(Takım Üyesi)

Roket Yarışması- 1

Takımımız 2022 yılının Kasım ayında kurulmuştur. Takım olarak öncelikli amacımız Savunma Sanayi yönünde çalışmalar yapmaktır. Okulumuzun öğrencileri olarak okulumuzu tanıtmak, kendimizi geliştirmek, sınamak ve daha iyilerini başarmak için bir adım atmaktır. Savunma sanayi alanında bağımsızlığımıza ve güvenliğimize adanan bu yapıda yapacağımız çalışmalar, katılacağımız yarışmalar, çağın ve gelecekte bizi bekleyen koşulların gerektirdiği niteliklerle donatılabilmemiz için tecrübe edinmemizi sağlayacaktır.

Cemre Can
(Takım Üyesi)

Uğur Gül
(Takım Üyesi)

Yılmaz Mercan
(Takım Danışmanı)

Mehmet Enes Turan
(Takım Üyesi)

Enes Efe Yüksekler
(Takım Üyesi)

Efe Armağan
(Takım Kaptanı)

İhsan Ahmet Baş
(Takım Üyesi)

Ahmet Efe Kukul
(Takım Üyesi)

Roket Yarışması- 2

Savunma Sanayi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Makine Tasarım Teknolojileri Alanı ve Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı öğrencileri olarak Teknofest'in liseli gençlere verdiği destekle beraber Roket Kategorisinde yarışmaya katılmaya karar verdik. Savunma sanayi öğrencileri olarak bu yarışmaya katıldık çünkü bu yarışma bizim için ilk adım olacaktır. Katılma amacımız tecrübe edinmek ve ileride savunma sanayisine destek olmaktır.

Yavuz Taştekin
(Takım Kaptanı)

Ahmet Korkmaz
(Takım Üyesi)

Efe Baş
(Takım Üyesi)

Berat Erdoğan
(Takım Üyesi)

Aydan Bedir
(Takım Danışmanı)

Ömer Karala
(Takım Üyesi)

Said Şamil Vuruşkan
(Takım Üyesi)

PROJELERİMİZ

Mini Sumo Yarışması

Daha önce robotik yarışmalar denemediğimiz bir konuydu. Bu konuda bilgilenebilmek için bu yarışmaya katılmayı tercih ettik ve yarışma kurallarını inceledik, robotiğe ilgisi olanlar için bu tarz çalışmalar oldukça yararlı olduğunu deneyimledik.

Doğa Gürsoy
(Takım Kaptanı)

Sedef Gürsoy
(Takım Danışmanı)

Asli Cakmak
(Takım Üyesi)

Labirent Ustası Yarışması

Takımımızın amacı kendi kendine ilerleyebilen bir taşıt geliştirmektir. Robotumuz mesafe sensörlerini kullanarak ve etrafındaki nesnelere algılayarak alternatif yollar izler.

Diana Ramanovich
(Takım Kaptanı)

Boran Eraslan
(Takım Danışmanı)

Ekin Yılmaz
(Takım Üyesi)

İnsansız Su Altı Aracı

Denizaltı projemizi yürütürken kullandığımız tekniklerden biri görev dağılımına uygun şekilde yapıp ilerlememizde katkı sağlamaları açısından işinde başarılı insanlarla görüşüp bize yol göstermelerini sağlamaktır.

Defne Parlak
(Takım Kaptanı)

Aylin Yıldız
(Takım Üyesi)

Sedef Gürsoy
(Takım Danışmanı)

Mehtap Ülker
(Takım Üyesi)

Ela Nur Çiftçi
(Takım Üyesi)

Mini Drone Yarışması

Teknofest'e ilk katılımımızda Mini İHA kategorisine katılmayı seçtik. Çünkü takım arkadaşlarımız ve ben bu konuya ilgi duyuyoruz ve ilerde başarı sağlamayı umuyoruz. Savunma sanayi konusunda eğitim veren okulumuzla gelecekte ülkemize İHA geliştirme konusunda yardımcı olup ekonomimizi ve ordumuzu geliştirmeyi planlıyoruz.

Furkan Çapuk
(Takım Kaptanı)

Ertuğrul Zengin
(Takım Üyesi)

Enes Şirin
(Takım Üyesi)

Ahmet Aksoy
(Takım Üyesi)

Boran Eraslan
(Takım Danışmanı)

Egehan Özdemir
(Takım Üyesi)

Ali Ercan
(Takım Üyesi)

Asıl Hedefimiz

Yapacağımız projelerle katılacağımız yarışmalarda asıl hedefimiz yeni çözümleri bulmayı öğrenmek ve bu yolda kendimizi geliştirmek ve mutlak başarıya ulaşmaktır.



MODEL ROKET TAKIMIMIZ

Takım Bilgisi:

Takımımız 2022 yılının Kasım ayında kurulmuştur. Takım olarak öncelikli amacımız Savunma Sanayi yönünde çalışmalar yapmaktır. Okulumuzun öğrencileri olarak okulumuzu tanıtmak, kendimizi geliştirmek, sınamak ve daha iyilerini başarmak için bir adım atmaktır. Savunma sanayi alanında bağımsızlığımıza ve güvenliğimize adanan bu yapı da yapacağımız çalışmalar, katılacağımız yarışmalar, çağın ve gelecekte bizi bekleyen koşulların gerektirdiği niteliklerle donatılabilmemiz için tecrübe edinmemizi sağlayacaktır.



AZER ROKET TAKIMI

Efe Armağan
Takım Kaptanı,
Araştırma, Kordinasyon

İhsan Ahmet Baş
Araştırma, Yapısal
Tasarım

Mehmet Enes Turan
Araştırma, Tasarım

Enes Efe Yüksek
Araştırma, Tasarım



Yılmaz Mercan
Danışman

Cemre Can
Araştırma

Ahmet Efe Kukul
Araştırma

Uğur Gül
Aviyonik

Türkiye'nin her alanda başlattığı Milli Teknoloji hamlesi, üreten okulların gücü ile zirveye taşınacaktır. Milli Eğitim ve milli üretim ile kazanılacak başarılar teknoloji üreten nesillerin omuzları üzerinde yükselecektir. Okulumuz Bursa İnegöl Belediyesinin düzenlemiş olduğu İnegöl 2. Teknoloji Festivali (20-23 Ağustos 2021) Roket Yarışmasında Toplam 36 roket arasında Başarılı inişte 3. Stabil uçuşta 2. olmuştur. 2023 Teknofest roket yarışması lise kategorisinde ÖTR seviyesini geçmeyi başarmıştır.

Takım Faaliyetlerimiz:



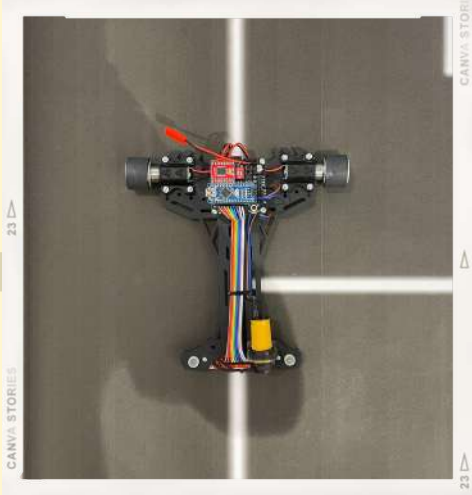
2023 Teknofest Roket Tasarımımız



15.ULUSLARARASI MEB ROBOT YARIŞMASI ÇİZGİ İZLEYEN (İleri Seviye)

Ne Zaman Kuruldu?

Şile Ayet Azer Aran Savunma Sanayi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak "RepRobo" ve "RepRobo4" adlı takımlar 2022 yılının Kasım ayında kurulmuştur.



Yarışmanın Amacı:

Genel olarak amacımız çizgi izleyen robotun beyaz zemin üzerinde bulunan siyah çizgi yada siyah zemin üzerinde bulunan beyaz çizgiyi çeşitli engellerin üzerinden aşarak otonom olarak takip etmek amacıyla tasarlamak. Ayrıca çizgi izleyen robotlar farklı amaçlarla gerçek hayatta kullanılması hedeflenir. Örneğin endüstriyel sektörde bir yerden başka bir yere malzemelerin taşınması işleminde çizgi izleyen robotlar kullanılmaktadır. Bu robotların takip edecekleri yol zemine çizilmektedir. Çizgi izleyen robotlarda en önemli şey çizgiyi kaybetmemeleri için doğru program, donanımsal kontrol ve hızdır.

Hedefimiz:

Ekip olarak hedefimiz okulumuzu tanıtmak, kendimizi geliştirmek, sınırlarımızı zorlamak ve daha sonraki yarışmalarda daha iyisini yapabilmek için kendimize yeni bilgiler katmaktır.

Team Sirius, ismini gökyüzündeki en parlak yıldızdan alan bir robot takımıdır. Yaratıcılıklarla dolu olan bu ekip, Sirius'un anlamına uygun olarak, her engeli aşarak en parlak yıldız olmak için sonsuz bir çaba sarf edecektir. Logomuzda bulunan İHA ve Sirius Yıldızı gibi her zaman en yükseklerde, çark gibi sürekli durmadan çalışan bir robot takım olarak bizleri tanıyacaksınız. Geleceğin robot ve savunma teknolojileriyle dünyayı aydınlatan bir ışık kaynağı olacağız.



TEAM SIRIUS

MİSYONUMUZ

Misyonumuz, takım üyelerimizin mühendislik, programlama, tasarım ve işbirliği becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır. Birlikte çalışarak ekip ruhunu güçlendirecek, problem çözme yeteneklerimizi sınavacak ve yaratıcılığımızı keşfedeceğiz. Farklı disiplinlerden gelen yetenekleri bir araya getirerek birbirimizin güçlü yanlarını tamamlayacak ve büyük bir projeyi başarmak için birlikte çalışacağız. Misyonumuz aynı zamanda robot teknolojilerini topluma yaymak, diğer gençleri teknolojiye ilgi duymaya teşvik etmek ve STEM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik) alanlarına olan ilgiyi artırmaktır. Robotik projelerimizi sergileyerek, farklı etkinliklere katılarak ve bilgi ve deneyimlerimizi paylaşarak, toplumun gençler arasında teknolojiye olan ilgisini

artırmayı hedefliyoruz. Son olarak, misyonumuz takım olarak sürekli öğrenmeyi ve gelişmeyi teşvik etmek. Yenilikçi fikirlerin, hataların ve başarıların bir parçası olacak ve her deneyimimizden dersler çıkaracağız. Robotlar aracılığıyla geleceğin teknoloji liderleri olarak kendimizi yetiştirirken, aynı zamanda takım ruhunu, etik değerleri ve sorumluluk duygusunu da ön planda tutacağız. Bu misyonla hareket ederek, lise seviyesindeki robot takımımızla birlikte teknolojiye olan tutkumuzu keşfedecek, topluma katkıda bulunacak ve geleceğin inovasyonunu şekillendireceğiz

VİZYONUMUZ

"Robotlarla Geleceği İnşa Etmek" Amacımız, lise seviyesinde bir robot takımı olarak robot teknolojisiyle geleceği şekillendirmek ve inovasyonun öncüsü olmaktır. Robotlarla toplumun her kesimine dokunmayı, yaşam kalitesini artırmayı ve dünyada pozitif bir etki yaratmayı hedefliyoruz. Vizyonumuz gençleri teknolojiye ilgi duymaya teşvik etmek, STEM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik) alanlarına ilgiyi artırmak ve geleceğin teknoloji liderleri yetiştirmektir. Eğitim programları düzenleyecek, okullarda robotik etkinliklere katılacak ve gençlerin teknolojiyle ilgili yeteneklerini ve potansiyellerini keşfetmelerine yardımcı olacağız. Son olarak, vizyonumuz takım olarak sürekli öğrenmeyi ve kendimizi geliştirmeyi teşvik etmek. İnovasyon ve yaratıcılıkla donanmış, takım çalışmasına önem veren, problem çözme becerileriyle donatılmış bireyler olarak kendimizi sürekli yenileyeceğiz. Disiplinler arası işbirliği, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket ederek, robot teknolojisiyle geleceği inşa edeceğiz. Bu vizyonla hareket ederek, lise seviyesindeki robot takımımızla birlikte teknolojik yenilikleri keşfedecek, topluma fayda sağlayacak ve robotlarla dolu bir geleceği inşa edeceğiz.



YAPAY ZEKA

Yapay Zeka Nedir?

Yapay zeka, bilgisayar sistemlerinin insan benzeri zeka ve yeteneklere sahip olmasını amaçlayan bir alandır. Makine öğrenmesi, derin öğrenme, doğal dil işleme ve diğer teknikler kullanılarak bilgisayarlar; öğrenme, problem çözme, karar verme ve daha birçok görevi gerçekleştirebilecek şekilde güçlendirilir. Yapay zeka, otonom araçlardan tıbbi teşhislere kadar birçok alanda uygulama potansiyeline sahiptir. Bu teknoloji, bilgisayar sistemlerini daha akıllı, özerk ve insana benzer hale getirmeyi hedefler.

Yapay Zeka Gelişim Süreci

Yapay zeka, bilgisayar sistemlerinin insan benzeri zeka ve yeteneklere sahip olmasını hedefleyen bir alan olarak 1956'da başlamıştır. Turing Testi ve sembolik yapay zeka yaklaşımının ardından uzman sistemler popüler hale gelmiştir. Makine öğrenmesi ve derin öğrenme teknikleriyle 2000'lerde büyük bir canlanma yaşayan yapay zeka, günümüzde birçok alanda kullanılan güçlü bir teknolojidir.

Yapay Zeka Çeşitleri

Yapay zeka çeşitleri arasında makine öğrenmesi (veriden örüntüler öğrenme), derin öğrenme (çok katmanlı sinir ağları kullanma), doğal dil işleme (metinlerin anlamlandırılması), görüntü işleme (görsel verilerin analizi), uzman sistemler (uzmanlık alanlarındaki bilgiyi kullanma) ve robotik/otomasyon (fiziksel sistemlerle entegrasyon) bulunur.

<https://chat.openai.com/>



Ünlü Sitelerin 1 Milyon Üyeye Ulaşma Süreleri

Yapay Zeka Modellerinden ChatGPT

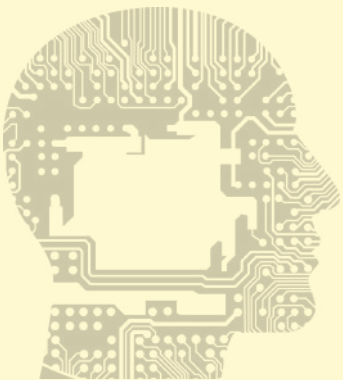
ChatGPT, OpenAI tarafından geliştirilen bir yapay zeka modelidir. GPT (Generative Pre-trained Transformer), doğal dil anlama ve metin oluşturma konusunda gelişmiş yeteneklere sahip derin öğrenme tekniklerini kullanır. Bu model, büyük miktarda çevrimiçi metin verileriyle eğitilerek geniş bir bilgi tabanına sahip olmuştur.

ChatGPT, 2020 yılında piyasaya sürülen bir yapay zeka modelidir. Geliştirme süreci, daha önceki GPT modellerine dayanmaktadır. ChatGPT'nin çıkış şekli, büyük ölçüde derin öğrenme ve büyük bir dil modeli olan GPT-3'ün üzerine inşa edilmiştir.

GPT-3, 175 milyar parametreye sahip devasa bir dil modelidir

ChatGPT Ne İşe Yarar ?

ChatGPT'nin temel amacı, doğal bir şekilde insanlarla etkileşim kurabilmektir. Kullanıcıların sorularını anlamak ve anlamlı yanıtlar üretmek için doğal dil işleme tekniklerini kullanır. Geniş bir konu yelpazesinde bilgi sağlayabilir, önerilerde bulunabilir, dil çevirisi yapabilir ve hatta metinleri oluşturabilir.



Ünlü Edebiyatçımızın Hayatlarına Dair İlginç Anılar

Cemal Süreya'nın dediği gibi "Şairin hayatı şiire dahildir... Yeri düşer, biyografik bir bilgi, bir yapıtı, bir öyküyü, bir romanı, bir şiiri çözümlenmekte anahtar işlevi görür. Onun için özel hayatları da önemlidir şair ve yazarların."

Orhan Kemal

Orhan Kemal'in oğlu Işık Ögütçü, Ayça Öztoran'a verdiği röportajda babası ile ilgili şunları anlatıyor: *"Annemiz Nuriye Hanım oldukça emektar şefkat dolu bir insandı. Fatih'te küçücük bir evde otururduk. Bir açılır kapanır masamız, duvarda eski bir radyomuz vardı. Tek eğlencemiz oydu. Oturacak küçük bir oda ve çok küçük bir mutfak. Anneme, seksenli yaşlarına geldiğinde sormuştum "Anne, babamız parasız pulsuzdu. Düşüncelerini kağıda aktardığı için hapsilere girip çıkmıştı. Babamla evlenmeden önce varsıl insanlar, sana evlilik teklifinde bulunmuşlar. Neden gittin babamı seçtin?" dedim. Annem şöyle bir durdu. Duygu dolu gözlerle bana baktı ve "Ben babamı çok sevdim." dedi. Annem, bence bu ailenin kahramanıydı. Annemin adı Nuriye. Babam Cemile adlı romanı annemden esinlenerek yazmış. Annem, babamızı hapse girdiğinde bizim umutlarımızı kırmamış, "Okulunuzu okuyup bir yerlere geleceksiniz. Gerekirse emeğimle çalışır, sizi kimselere muhtaç etmeden okuturum." demişti." "Evin en küçüğü olmam nedeni ile biraz torpilliydim. Müzede gördüğümüz yatağın üzerine bir tane gofret koyardı. Çalışmasına ara verip biraz dinleneceği vakitlerde bana seslenirdi. "Işık, koş gel. Bak sana kuş ne getirdi" derdi. Babam, bu numarayı defalarca yaptığı için babamın gofret getirdiğini bilir, yıldırım hızı ile yatağın üzerine atlardım. Gofreti nefes almadan yerdim. Babam, daktilosunun başında beni seyredermiş, ben onun farkına bile varmazmışım. Gofret bittikten sonra alüminyum ambalajına bulaşan çikolatayı yalardım. Sonra işim bitince babamı öper, odadan çıkardım. Yıllar sonra öykülerini okumaya başladığımda Çikolata isimli öyküsü dikkatimi çekti. Ben miydim acaba bu öyküyü yazdıran diye düşünmeden edemedim ve çok duygulandım."*

Ağabeyimin bir anekdotu var: *"Babamın paralı mı, parasız mı olduğunu kapı vuruşundan anlardık. Melodik tıklatmayla kapıyı kaldığı zaman babamın ekonomik sıkıntısı olmadığını anlardık. Ama babam tok bir şekilde kapıya vuruyorsa, sıkıntılı bir durum olduğunu anlayan annem, "Aman çocuklar gürlütlü yapmayın. Babanızı üzecek herhangi bir şey yapmayın." derdi."*

Hüseyin Rahmi Gürpınar

Hüseyin Rahmi Gürpınar, anneanne, teyzeler, dadılardan oluşan kadınlarla dolu bir evde büyüdüğü için onlardan nakış işlemeyi, dantel örmeyi, yemek yapmayı, müziğe, estetiğe derin bir sevgi beslemeyi öğrenmiş. Muhtemeldir ki romanlarında kadınları, onların iç dünyalarını bu kadar iyi anlatması çocukluğunda büyüdüğü bu ortamın eseridir.

Hüseyin Rahmi'nin bir sürü eldiveni vardı. Sokağa, eldivensiz hiç çıkmazdı. Bunları, şık olmak düşüncesiyle değil, mikrop kapma korkusuyla giyerdi. Kapı kollarına mendilsiz dokunmazdı. Hiç kimseyle tokalaşmaz. Peçetesiz, kolonyasız evden çıkmazdı. Jestler yaparak konuşan, kibar bir İstanbul hanımefendisi gibi ellerini dizlerinin üzerinde kavuşturarak oturan ya da kısa kahkahalarla gülerak bitiştiirdiği parmaklarıyla dudaklarını kapatan, kravat, papyon gibi aksesuarlara düşkün, kırmızı renge tutkun Hüseyin Rahmi zaman zaman da kendinden beklenmeyecek kadar sert üslupla yazılmış makaleleriyle kendisini şakacı, nazik biri olarak hatırlayanları şaşırtmıştır.

Heybeliadalılar bisikleti ilk kez gördükleri için, bisikletle gezmeyi çok seven Hüseyin Rahmi'ye "şeytan arabalı" derler. Gürpınar'ın örgü ve dantel merakı, babaannesinin ve teyzesinin yanında büyüdüğü çocukluk yıllarına kadar uzanır. İleriki yaşlarında yalnızlığını gidermek, sıkıntılarını unutmak için hobiye dönüşür bu merak. Şimdi müze olan Heybeliada'daki evinde yatak odasındaki yatağın üzerindeki işlemeli pembe örtü, işlemeler de, mutfaktaki masanın örtüsündeki tiğ işi motifler de bizzat yazarın kendisine ait. Duvarlarda asılı peyzajlar da Hüseyin Rahmi'nin yapıtları. Yemek yapmayı çok sever, özellikle reçel ve dondurma konusunda adeta uzmanlaşmıştır.

Heybeliada'daki köşkte yengesi Aliye Hanım, Aliye Hanım'ın kızı Safter Hanım, hayat arkadaşım dediği Miralay Hulusi Bey ve hizmetçisiyle yaşar. Hulusi Bey 1933'te vefat edince sıkıntıdan ve kederden kaçmak için Mısır'a gitmesi arkadaşına duyduğu sevgiyi anlatmaya yeter. Kitaplarını ilk önce okuttuğu, her sabah birlikte yürüyüşe çıktığı Hulusi Bey dışında yalnızlığını kimseyle paylaşmadığını söylemek yanlış olmaz. Müzmin becardır ve ömür boyu evlenmez. Refik Ahmet Sevensil, Gürpınar'ı anlattığı bir yazısında şöyle der: *"Şimdiye kadar hiç evlenmemiştir. Bir gün sebebini sorduğum zaman önce sıkıldı. Çocukluğunda aralarında büyüdüğü eski İstanbul hanımlarından öğrenilmiş bir mahcubiyet edası ile kızardı, sonra galiba suali cevapsız bırakmış olmamak için gülümsedi: Yattığım odada başka nefes istemem, sinirlenirim; bunun içindir ki misafirlikte de kalamam..."*

Halit Ziya Uşaklıgil

Edebiyatçılarımızın arasında baba olmanın acısını en çok o yaşar. Üç çocuğu (Vedide, Sadun, Güzin) küçük yaşlarda çeşitli hastalıklardan dolayı ölür. Halit Ziya, Sadun için Kırık Oyuncak'ı, Güzin için Kırık Hayatlar'ı yazar. 1904 yılında doğan oğlu Vedat, iyi bir eğitim alır. Almanca, Fransızca ve İngilizce öğrenen Vedat'ın esas tutkusu müzik ve piyanodur.

İstanbul'da Osmanlı Bankası'nda çalışmaya başlayan Vedat, birkaç arkadaşıyla bir trio kurup konserler vermeye başlar. Hamdullah Suphi, onları konser için Ankara'ya çağırır. Vedat Ankara'da büyük amcasının kendisinden beş yaş büyük kızı Latife'nin yeni evi Çankaya Köşkü'nde kalır. O akşam Çankaya'da, Mustafa Kemal'in, önce piyano çaldığı sonra da İngilizce, Fransızca, Almanca gazeteler getirtip çeviri yaptırdığı Vedat sınavı geçmiştir. *"Ne işin var bankada, sen Hariciye'ye gel"* diyen Atatürk'ün teklifi onun da hoşuna gider.

Latife Hanım, boşanma kararının ardından İzmir'e dönerken Çankaya Köşkü'nde kalan Vedat'a telefon açıp *"Biz gidiyoruz. Sen de benim misafirimsin. Kendine başka bir yer bul ya da İstanbul'a dön"* der. Vedat *"Babama sormadan karar veremem"* diye karşı çıkar. Mektup yazdığı Halit Ziya'nın cevabı aile içinde bir kırılma yaratacaktır: *"Sen onun değil, Atatürk'ün misafirisin."*

Vedat, birkaç kez tayin vaadiyle kandırılır. Sonra Prag'a tayin edilir. Ama dört ay sonra yeniden Ankara'ya çağırılır. Bu durumu Halit Ziya, Atatürk'ün gösterdiği teveccühün yarattığı kıskançlıkla açıklar. Psikolojik olarak çöken Vedat, Ankara'ya dönmez babasının Yeşilköy'deki evine çekilir. Hukuk eğitimini bitirir. Sonra yeniden Hariciye'ye döner. Ankara'dan kurtulmak için önce Brüksel'e giden Vedat, 1937'de kendi isteğiyle bir arkadaşının tayinin çıktığı Tiran'a geçer. Bir yemek daveti için hazırlık yapılan bir gece, Vedat yeniden Ankara'ya çağrılmaktadır. İzin isteyip sokağa çıkar, ilk gördüğü eczaneye girer. Sefarete döndüğünde verilecek davetin çiçeklerini kontrol eder, sonra *"Yorgunum, beni rahatsız etmeyin"* diyerek odasına çekilir.

Sabah kalkmayınca kapısı kırılarak girilen odasında hemen yanı başında dört adet boş ilaç kutusu ve annesinin genç kızlık resmine iliştirilmiş notlar bulunur. *"Anacığım acıma, sevin, korkmuyorum ve rahat konuşuyorum. Seni ve babamı çabuk beklerim. Daha sonra... Ne rahat."*

Daha zor okunan, muhtemelen ölümüne yakın son bir gayretle yazdığı diğer not ise onun 33 yıllık belirsiz dramının özeti gibidir: *"Uykudan başka bir şeyler hissetmiyorum. Ne rahat. Hayatta çok bedbaht idim. Bu bir tesviye çaresi idi. Ölüm ne kolay. Uykum çok. Bütün sevdiğilerim Allah'a emanet..."*

Bir Acı Hikaye adlı kitabında, Halit Ziya, oğlu Vedat'ı anlatmaya çok küçük yaşlarından başlar. Onun kırılğan ruhunu, inceliğini, yaşama kurduğu estetik ilişkiyi, fedakarlığını, özellikle de kardeşi Bülent ile ilişkisini, kültürünü yetkin bir edebiyatçının kalemıyla aktarır. Kuşkusuz bu kitap büyük bir çılgılık, bir şiir, bir ağıt, tanımsız bir acının ardından...

<http://www.leblebitozu.com/>

Hazırlayan
Cengizhan Çelik
Edebiyat Öğretmeni

CUMHURİYET YAŞATIR

Cumhuriyet, egemenliğin halkın kendi elinde bulunduğu bir yönetim sistemidir. Cumhuriyet yönetiminin kurulmasıyla herkesin temel hak ve özgürlükleri başta anayasa olmak üzere yasalar ile güvence altına alınmıştır. 29 Ekim 1923 Türkiye Cumhuriyeti'nin resmen kurulduğu tarihtir. Ulu Önder Atatürk diğer bayramlar gibi bu bayramı da gelecek nesillere bir miras olarak bırakmıştır. "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir." demiştir.

Cumhuriyetin ilanı Türkiye Büyük Millet Meclisinin 29 Ekim 1923 günü gerçekleşen toplantısında Mustafa Kemal'in hazırladığı anayasa değişikliği teklifinin kabul edilmesi ve Türkiye Devleti'nin yönetim şeklinin cumhuriyet olarak belirlenmesiyle başlamıştır. Atatürk Türkiye'yi çağdaş uygarlık düzeyine çıkarmak amacıyla siyasal, toplumsal, tarım, hukuk, eğitim, kültür, sanayi, ekonomi ve ticaret gibi birçok alanda yenilikler yapmıştır.

O gün bugündür bizlere başta yaşama hakkı ile birçok hak tanındı. Örneğin kadınlarımız hiçbir hakkı yoktu. Erken yaşta evlendirilmek zorunda kalırdı. Ama cumhuriyetin ilanıyla bu değişti. Artık kadınlarımız okuyor ve erken yaşta evlendirilmek zorunda kalmıyordu. Hatta Mustafa Kemal'in "Büyük Türk kadını çalışmamıza ortak kılmak hayatımızı onlarla birlikte yürüme , Türk kadını ilmi, ahlaki, sosyal ve ekonomik hayatta erkeğin ortağı ve destekleyicisi yapmak gerekir." diyerek kadınlarımızın sosyal alanda olmalarının gerektiğini vurgulamıştır. Kadınlardan sonra köylünün durumu içinde birçok yenilikler ve haklar tanındı. Mesela öşür vergisi kaldırıldı. Ziraat Bankasının verdiği kredi arttırıldı ve çiftçinin tarımda makine, iyi tohum, gübre ve ilaç kullanımını gibi birçok alanda yenilik ve haklar tanındı.

Bizler bu cumhuriyetin ölmeyen fertleriyiz ve bizler hala Atatürk'ün "Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir." Diye başlayıp "Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur." Diye biten sözlerinde saklıyız. Bizlere en büyük eserimdir dediği cumhuriyetimizi hediye eden Mustafa Kemal Atatürk'ü ve silah arkadaşlarını ne kadar büyük bir minnettarlık ve saygı ile ansak azdır. Ruhlarınız şad olsun.



Melisa Yaren KOYMAT

(Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Sınıfı Öğrencisi)
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kompozisyon Yarışması İlçe İkincisi

AZİZ VATANIMIN AZİZ ŞEHİTLERİ

Merhaba elleri öpülesi aziz şehitlerimiz ve gazilerimiz, ben size minnetlerimi dile getirmek için bu mektubu yazan vatan evladı bir gencim.

Cümleye nasıl başlasam sizlere karşı duyduğum minnetlerimi nasıl dile getirsem çok düşündüm O karanlık geceyi anımsadığım zaman tüylerim diken diken oluyor. Silahlı terör örgütüne karşı silahsız ve cephanesiz bir şekilde ellerinde şanlı bayrağımız ile direniş gösteren vatandaşlarımızı hatırladıkça sizleri gurur ve minnetle anıyorum. Hiç mi korkmadınız ailelerinizden ayrılmaktan? Hiç mi korkmadınız tankların önüne şehadete yürümekten? Ne büyük vatan sevgisi varmış o kocaman yüreklerinizde.

15 Temmuz akşamı kimse ilk başta ne olduğunu anlamamıştı. Kimisi hiçbir şeyden haberi olmadan evinde televizyon izlerken, kimisi bir tatbikat sanırken, kimileriye abdestini alıp elinde şanlı bayrağımız ile sokaklarda direnişimizi haykırdı. Tıpkı Çanakkale Cephesinde omzunda 276 kilo taşıyan Seyit Onbaşı, sivil olmasına rağmen bizzat Mustafa Kemal Atatürk'ün yanında cephede görev alan Kara Fatma, Aydın'da Malgaç Baskını ile düşmana ilk darbeyi vuran ve bölgedeki İstiklal mücadelesini başlatan Yörük Ali ve yazmaya sayfaların yetmediği binlerce kahramanlarımız ile Ulu Önder Atatürk'ümüzün önderliğinde verdiğimiz mücadelelerimizin ruhuna yakışır bir şekilde destan yazdık.

Bizlerde bugün mutlu ve huzurlu bir şekilde yaşamaya devam ediyorsak, bu sizlerin vermiş olduğu mücadele sayesinde. O gece şanlı bayrağımız ile direniş göstermeseydiniz belki de bizler hala bu topraklarda yaşamıyor olacak, mülteci kabul eden bir devletken, mülteci olup başka devletlere sığınmak zorunda kalacaktık. Vatanımızın birliğe kasteden düşmanlar, sizlerin sayesinde püskürtüldü.

7'den 70'e öğrencisinden polisine işçisinden esnafına herkesin inandığı bir söz vardı; şehitler ölmez vatan bölünmez. Gözünüz arkada kalmasın bu emanet ettiğiniz vatan emin ellerde. Dün başaramadılar bugün başaramadılar yarın da başaramayacaklar. Hepiniz kalbimizde yaşıyorsunuz. Minnettarız hepinize.



Melisa Yaren KOYMAT
(Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Sınıfı Öğrencisi)
15 Temmuz Kahramanlarına Mektup Yarışması
İlçe Birinciliği

Kuraklık ve Enerji Erişimi: Tanzania'da Tarım Ve Elektrik Üretimi Üzerindeki Zorluklar

Tanzanya'da yaşayan çiftçi Emilia Laymond, "Eskiden yılda iki kere ekim yapardık. Şimdi yağışlar o kadar azaldı ki tek bir hasat bile yapamıyoruz." diyor. Vianzi köyünde yaşayan Laymond, kuraklık nedeniyle tarım ve hayvancılığın nasıl etkilendiğini kendi gözleriyle görmüş durumda.

Tarıma dayalı geçimini sağlayan birçok kişi gibi Laymond da hayat pahalılığının artmasından şikayetçi. Kuraklık, tarım ürünlerinin verimliliğini düşürerek gıda fiyatlarının yükselmesine neden oluyor. Özellikle tarımla geçimini sağlayanlar için bu durum oldukça zorlu bir dönemi beraberinde getiriyor.

Tanzanya'nın kırsal bölgelerinde yaşayan çiftçileri zorlayan bir başka faktör de elektriğe erişim sorunu. Ülkenin elektrik talebinin %40'ı hidroelektrik kaynaklardan karşılanıyor. Ancak kuraklık, hem tarımı hem de elektrik üretimini olumsuz etkiliyor.

Kuraklık, tarım sektöründe hasatların azalmasına ve verimliliğin düşmesine neden olurken, enerji arzında da kesintilere yol açıyor. Elektriğe erişimde yaşanan sıkıntılar, kırsal bölgelerde yaşayan insanların günlük hayatını olumsuz etkiliyor. Işıklandırma, haberleşme ve sağlık hizmetlerine erişim gibi temel ihtiyaçlar aksamaya başlıyor.

Tanzanya gibi kuraklıkla mücadele eden bölgelerde, iklim değişikliğiyle etkin bir şekilde mücadele etmek ve sürdürülebilir tarım uygulamalarını teşvik etmek önem taşıyor. Ayrıca, enerji arzını çeşitlendirmek ve alternatif enerji kaynaklarını kullanmak da büyük önem taşıyor. Bu önlemler, tarım ve enerji sektörlerinin dayanıklılığını artırarak yerel topluluklara daha sürdürülebilir bir gelecek sunabilir.

Öte yandan Tanzania güneş açısından çok zengin bir ülke. Güneş enerjisi güvenilir bir elektrik kaynağı olabilir fakat bunun için büyük miktarda yatırım gerekiyor. Ayrıca tarım arazilerini güneş panelleriyle doldurunca ekim yapacak yer kalmıyor. Fakat Laymond gibi çiftçilere çözüm sunabilecek bir yöntem var: Agrivoltaik sistemler. Bu yöntemde aynı toprak parçasında yükseltilmiş güneş panelleriyle temiz elektrik üretilirken altında da tarım yapılıyor.

Birkaç metre yükseğe kurulan güneş panellerinin altında hayvancılık da yapılabilir, hatta paneller yağmur sularını toplamak için de kullanılabilir.



Yeryüzünün bilinen en büyük bitkisi Avustralya kıyılarında keşfedildi. Araştırmacılar, 20 bin futbol sahası büyüklüğündeki deniz çayırının yaşının yaklaşık 4500 olduğunu tahmin ediyor.

Genetik bilimciler aslında farklı amaçlarla inceledikleri Batı Avustralya'daki bu büyük sualtı çayırının aslında tek bir bitki olduğunu belirtiyor.

Bitkinin en az 4 bin 500 yıl önce, tek bir tohumdan yayıldığına inanılıyor.

University of Western Australia'dan araştırmacılar, deniz çayırının yaklaşık 200 kilometrekarelik bir alanı kapladığını söylüyor.

Ekip, Avustralya'nın en batı ucundaki Perth kentinin yaklaşık 800 km kuzeyindeki Shark Bay körfezindeki bitkiyi tesadüfen keşfetti.

Ekip, Avustralya'nın en batı ucundaki Perth kentinin yaklaşık 800 km kuzeyindeki Shark Bay körfezindeki bitkiyi tesadüfen keşfetti.

Amaçları Avustralya kıyılarında yaygın olarak bulunan ve "kurdele otu" (Posidonia australis) olarak da bilinen bu çayırların genetik çeşitliliğini anlamaktı.

Araştırmacılar körfezin bir ucundan sürgünler topladılar ve her bir örnekten bir "parmak izi" oluşturmak için genetik işaretçi olarak bilinen 18 bin farklı DNA dizilimini incelediler.

Proceedings of the Royal Society B dergisinde yayımlanan araştırmanın başyazarı Jane Edgeloe, "Sadece bir cevap vardı ve bu bizi şaşırttı!" diyor ve ekliyor: "Sadece bir bitki Shark Bay' de 180 km'den geniş bir alana yayılarak yeryüzünde bilinen en büyük bitki haline gelmişti."



İLÇEMİZ

Şile Bezi

Şile Bezi, el tezgahlarında, pamuk ipliğinden dokunan, tamamen Şile'ye özgü bir bezdir. Şile'ye özgü otantik özelliği ona bu adın verilmesini sağlamıştır. Şile Bezi'nden çeşitli giysiler üretilmektedir. Vücut terini emme özelliğinden dolayı sağlıklı bir üründür. Şile Bezi rahat, hafif, ter emici, sağlıklı doğal bir giysi olma özelliğiyle geniş kullanım alanı bulunmaktadır. Ayrıca kültürel ve sanatsal motif ve işlemlerle süsleme ve aksesuar olarak da kullanım alanı geniş bir üründür. İlk zamanlarda keten ipliğinden yapılan Şile Bezi taleplerin artmasıyla zamanımızda pamuk ipliği ve makineyle de dokuması yapılmaktadır. Özgün şile bezinin ipliği 20 numara kıvrırcık iplikle yapılmaktadır.



Şile Bezi Nerelerde Kullanılır?

- Şile Bezinden;**
- Gecelikler
 - Sabahlıklar
 - Bluzlar
 - Bay ve Bayan Gömlekleri
 - Masa Örtüleri
 - Çay Takımları
 - Sehpa Örtüleri
 - Namaz Örtüleri
 - İşlemli Salon Perdeleri
 - Mutfak Önlükleri
 - Lavanta Torbaları
 - Keseler yapılır.



Şile Bezinin Tarihi

150 yılı aşkın bir geçmişe sahip olan Şile Bezi, 1950 yılına kadar yerli halkın kendi giyim ihtiyaçlarını karşılamak için üretilmekteydi. İstanbul'a bağlı Şile ilçesinin merkezinden Doğu'ya doğru uzanan Karadeniz kıyı köylerinde Kabakoz, Karacaköy, Bozgoca, Kızılcaköy ve Yeşilçay'a kadar uzanan köylerde Şile Bezi'nin ilk defa dokunduğu söylenmektedir. Şile Bezi'nin tarihçesine baktığımızda; Natalia Adamantidu yayımladığı "Mübadele Öncesinde Şile'de Yaşam" adlı kitabında 1923 senesinden önce kadınların kızlarına çeyiz hazırlamak amacıyla yünlü, pamuklu ve ipekli kumaşlar dokuduğunu belirtmiştir. 1970'ler başında Şile'deki 500'ü aşkın dokuma tezgâhında çalışan yaklaşık 1500 kadın ortalama 130 bin top ya da 2 milyon 600 bin metre Şile Bezi üretmekteydi. 1971 yılında Batı Almanya, Fransa, Hollanda, İsviçre ve Amerika Birleşik Devletleri'ne yaklaşık olarak 30 milyon liralık Şile Bezi ihracatı yapılmıştır. 1972 senesinde İngiltere'de bulunan bazı satıcılar dergi ve gazetelere Şile Bezi'nden giysiler ile ilgili reklam vermiş, müşterilerine özel sipariş ile Türkiye'den Şile Bezi'nden üretilmiş giysiler getirebileceklerini yazmışlardır. 1998'de ise Şile'ye bağlı 4 köyde dar enli bez üretebilen 20 el tezgâhı vardı. Bir tezgâhta 12 saatlik bir çalışmayla 20 metre Şile Bezi dokunabilmekteydi. 2005 yılına gelindiğinde ise Şile'ye bağlı Bozgoca, İmrenli ve Kabakoz köylerinde Şile Bezi üreten 10 adet yarı otomatik dokuma tezgâhı vardı. Zaman içerisinde konvansiyonel tekstil ürünleri karşısında gücünü ve bilinirliğini yitiren bu özel el dokuması ürün, günümüzde değişen tüketim alışkanlıkları nedeniyle tekrar aranan ve talep edilen önemli bir ürün haline gelmiştir. Özellikle Şile Belediyesi'nin uzun süredir sürdürdüğü çalışmalarla ve projelerle kaybolmaya yüz tutmuş bu kıymetli ürün, günümüzde hala eski yöntemler devam ettirilerek, coğrafi işaret kurallarına uygun bir şekilde üretilmektedir.

<http://www.sile.gov.tr/sile-bezi>

<https://www.all.com.tr>

Kalimba Nedir?

Kalimba, kökenleri Afrika'ya dayanan bir müzik enstrümanıdır. Günümüzde oldukça sevilen ve adından çok sık bahsettiren bir enstrüman haline gelmiş eşsiz ses tonu ile fark yaratan tuşlu bir müzik aletidir. Hemen hemen her müzik tarzında kalimba kullanmayı tercih eden oldukça yoğun bir kullanıcı topluluğu bulunmaktadır. Kanun ya da piyano çalma mantığı ile çalınan bu enstrüman tuşlu müzik aletleri ailesinin bir parçasıdır. İki elimizin arasına



sığacak kadar kibar ve küçük olan kalimbayı başparmaklarımız yardımı ile notalara hafifçe basarak çalabiliriz. Ayrıca "parmak piyanosu" veya "kalimba" olarak da adlandırılır. Temel olarak, bir ahşap kutu veya şasi üzerindeki metal ton çubuklarından oluşur. Metal çubuklar, farklı uzunluklara sahiptir ve her biri farklı bir notayı temsil eder. Ayrıca başparmaklarımızla kullandığımız için ve piyano tekniğine benzediği için, başparmak piyanosu da denilmektedir. Kalimbanın ahşap gövdesinde, gitar vb. enstrümanlarda olduğu gibi yuvarlak ses deliği olan türü ve deliksiz olan türü olmak üzere iki çeşidi vardır. Ses deliği olan kalimba modellerinde ses daha derin ve güçlü çıkmaktadır. Yani ses deliği olan kalimba modelleri daha çok işinize yarayacaktır. Son yıllarda elektro modellerinde üretilmesi ile kullanım alanı bir hayli artmaya başlamıştır. Aynı diğer elektro müzik aletlerinde olduğu gibi kalimbanın da elektronik ekipmanları bulunmaktadır. Ve bu şekilde set halinde satılan türleri de bulunmaktadır. Ayrıca sıklıkla kullanılan bu müzik aletinin gövde üzerinde ki tuş sayısı genellikle 17 adet olmaktadır. Çünkü 17 tuş bulunan kalimbaların daha kullanışlı ve elverişli olduğu söylenmektedir. Bu modelin aksine tuş sayısı daha az olan ya da daha fazla olan modeller de üretilmektedir. Gövde kısmını oluşturan ağaçlar ise genellikle farklı ağaç türlerinden oluşmaktadır. Ufak ama kullanışlı ve gayet sağlam olan bu enstrümanın akort ayarları da üzerinde bulunan tuş sayısına ve levhalarının türüne, cinsine göre özel şekilde yapılmaktadır.

Kalimba'nın Keşfi ve Yayılması:

Hugh Tracey, 20. yüzyılda Afrika kırsalında yaygın olarak seyahat eden bir İngiliz müzik aşığıydı. Bugün, kalimbanın insanlar tarafından bilinmesinin ve sevilmesinin ardında o günler var diyebiliriz. Afrika'daki yolculuğu sırasında, birçok geleneksel Afrika müziğini yakından tanıdı. Geleneksel Afrika müziğinin eşsizliği ve güzelliği onu derinden etkiledi. Beş yıllık Afrika tarihinde, özellikle daha sonra "başparmak piyano" olarak adlandırılacak bu müzik aletini beğendi. Enstrüman hakkında bilgi edindikten sonra Tracey, enstrümanı bir de kendisi yapmaya karar verdi ve Batı'da yaygın olarak yayılabileceğine inandığı bir isim olan "Kalimba" adını kullanmaya karar verdi. 1950'lerin sonunda bir şirket kurdu ve kalimbayı Batı Amerika'ya satmaya başladı. Zamanla, 1960'ların başında, kalimba yavaşça batı Amerika Birleşik Devletleri'nden başlayarak satıldı, beraberinde dünyaya yavaşça yayıldı.

Kalimba Nasıl Çalınır?

Bu enstrüman oldukça kibar ve küçük bir yapıya sahip olduğu için mutlaka kullanacak kişinin öncelikle el ve parmak yapısına dikkat edip öyle çalmayı öğrenmesi gerekir. İlk olarak kalimbayı iki elimizin arasına alıp parmaklarımızdan da destek alarak tutmamız gerekir. Başparmaklarımızı gövde üzerinde yer alan tuşlara temas edecek şekilde ayarlamalıyız. Bu noktada ince ve uzun parmakları olan kişiler daha rahat edecektir. İki elinizin başparmaklarını rahat edebileceğiniz şekilde tuşlara doğru konumlandırıp en doğru açığı yakaladığımız zaman tuşlara hafifçe kuvvet uygulayarak ses üretimini gerçekleştirebilirsiniz.

Orkun K k ci 29 Aralık 2000 (22) Hollanda doğumlu olsa da aslen Afyonkarahisar Emirdağlıdır. 1.75 boyunda olan milli oyuncumuz futbola olan sevdası erken fark edilmiş ve 7 yaşında yerel takımlardan Stormvogels altyapısına katıldı. Buradaki gelişimi sonrası 11 yaşında Hollanda' nın köklü takımlarından FC Groningen' in alt yapısına geçiş yaptı . 3 Yılın ardından asıl olanın yeri başladı genç Orkun 14 yaşında daha genç yaşında efsanelerinden kabul edileceği Feyenoord genç takımına katıldı . 17 Eylül 2014' te yerel kupada ilk kez profesyonel olarak forma giydi ve bir gol kaydetti . Yerel lige ilk kez 9 Aralık 2018' de forma giyen Orkun artık adını dünya çapında duyurmaya başlamış ve 2019' da A milli takım formasını giymek istediğini belirtmiş, milli takımımızdan gelen teklifi kabul ederek Türk vatandaşı olduğunu tüm dünyaya duyurmuştur. 5 yıldır profesyonel olarak formasını giydiği 203 maç 36 gol 28 asistle oynadığı Feyenoord' da bu yıl Şampiyon olan takım kaptanı Orkun aktif olarak milli takımda 20 maçı devirmiş durumda .

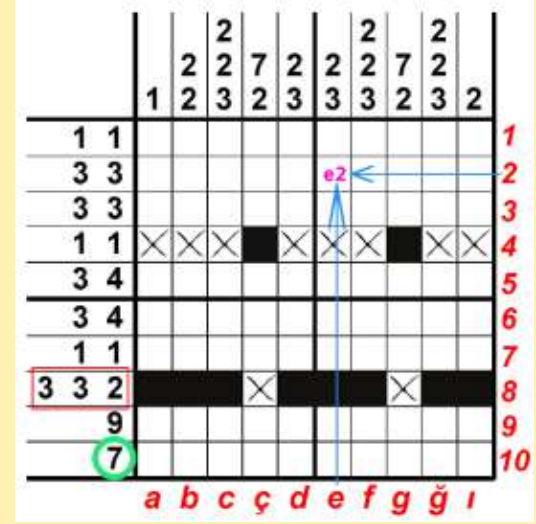


Busenaz Sürmeli 26 Mayıs 1998 Trabzon'da doğmuştur. Busenaz 10 yaşında boksa başlamıştır. Belki o zaman kurduğu hayaller bu kadar büyük değildi ama bu koca yürekli milli boksörümüzün ülkemize armağan ettiği madalyaların sayısı , olimpiyatlarda , yarışmalarda kürsüye çıkıp birçok kez milli marşımız olan İstiklal Marşımızı okutmuş olması yüreklerimize su serpiştiriyor . 2013 'ten beri aktif mücadelelere katılan Busenaz Sürmeli 30 Altın 3 Gümüş ve 2 Bronz madalya ile kariyerini sürdürüyor . Umarız kariyeri en güzel şekilde devam eder ve birçok genç kızımıza rol model olur .



Nonograms:

Kare Karalamaca, Oekaki-Logic, Pic-a-Pix, Hanjie, Griddlers olarak da bilinen , mantık, sanat ve eğlencenin karışımını sunan, dilden bağımsız, öğrenmesi kolay ve çözüldüğünde piksel sanatı resimleri oluşturan bir mantık bulmacasıdır. Oyuncu hangi karelerin karalanacağını ve hangi karelerin boş kalması gerektiğini verilen ipuçlarından mantıksal çıkarımlar yaparak belirler. Siyah-beyaz türünün yanında renkli türü de olan oyunda, çözümü 1 dakikadan birkaç saate kadar süren çeşitli zorluk seviyeleri bulunmaktadır.



Nonograms'ın Tarihi:

1987'de Japon grafik editörü Non Ishida, ışıklarının açılıp kapatıldığı bir gökdelende çeşitli resimlerin oluşmasını sağlayan tasarım fikriyle Tokyo'da bir yarışma kazanıyor. Profesyonel bir bilmececi olan Tetsuya Nishio da aynı zamanda ve hiçbir bağlantısı olmadan aynı bulmacayı icat ediyor. Resim tabanlı mantık bulmacalarının doğuşu bu gelişmelere dayandırılıyor. 1988'de Non Ishida, "Window Art Puzzles" adıyla Japonya'da üç tane resimli ızgara bulmacası yayınlıyor. Tetsuya Nishio ise bulmacalarına resim veya çizim mantığı anlamına gelen "Oekaki-Logic" adını veriyor. 1990 yılında Birleşik Krallık'tan James Dalgety oyunu "Nonograms" olarak adlandırıyor ve oyun haftalık olarak "The Sunday Telegraph" gazetesinde yayımlanmaya başlıyor. 1993 yılına gelindiğinde, Japonya'da Non Ishida tarafından ilk "Nonograms" kitabı yayınlıyor. 1994 yılında, daha sonra Conceptis Puzzles'in kurucusu ve başkanı olan Dave Green, Tokyo ziyareti sırasında oyunu keşfediyor. Teknolojiden Sorumlu Başkan Igor Lerner ile birlikte oyuna yönelik bir bilgisayar algoritması geliştirerek oyuna Pic-a-Pix adı veriliyor. O günden günümüze resim tabanlı mantık bulmacaları yaygınlaşarak ve çeşitlenerek, birçok ülkede düzenli yayımlanan bir bulmaca halini alıyor.

Nonograms Nasıl Oynanır?

Her bulmaca, her satırın solunda ve her sütunun üstünde ipuçları adı verilen sayıları içeren boş bir ızgaradan oluşur. Oyundaki amacımız; ipuçlarından mantıksal çıkarımlar yaparak gizli resmi ortaya çıkarmaktır.

- Satırdaki ve sütundaki sayılar karalanacak karelerin uzunluğunu belirtmektedir. Örneğin, sağdaki resmin son satırındaki 7 sayısı, bu 10 kare hücreden oluşan satırda 7 kare hücrenin bitişik olarak karalanması anlamına gelmektedir. (Fakat baştan mı; sondan mı yoksa ortadan mı başlayarak 7 kare karalayacağımız bilgisi diğer sayılarda gizli!).

- Eğer satır ve sütunda birden fazla sayı var ise, bu sayıların toplamı o satır veya sütunda kaç adet karenin karalanacağını belirtmektedir ve satırdaki sayıların soldan sağa ve sütundaki sayıların yukarıdan aşağıya doğru sırası, karalanacak kare blokların sırası ile aynıdır. Sağdaki örneğin 8. satırını ele alırsak: 3 3 2, bu satırda 3+3+2=8 karenin karalanacağı ve sırasıyla önce 3, sonra 3, sonra 2 karelik bloğun karalanması gerektiği anlamına gelmektedir.

- Eğer satır ve sütunda birden fazla sayı var ise, karaladığınız kare bloklar arasında "X" işareti ile gösterilen en az bir boş kare olmalıdır.

ZEKA SORUSU

Etkinlik İsmi	TERCİH SIRALAMASI	20 Dk Grup
Amacı	Günlük hayatta aralık kavramını örneklendirebilme.	



Yönerge

Boğaziçi Üniversitesi, ülkemizin tercih sıralamasında ön planda yer alan en popüler üniversitelerden biridir. Üniversitenin mühendislik fakültesinde yer alan bazı bölümlere 2019 yılı sayısal puan türüne göre yerleşen öğrencilerin taban ve tavan sıralamaları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Öğrenciler sayısal puan türünde aldığı en yüksek puandan başlayarak kontenjan kapsamında, tercihlerine sıralama yapılarak yerleştirilir.

BÖLÜMLER	Tavan Sıralama	Taban Sıralama	Kontenjan
Bilgisayar Mühendisliği	2	429	80+2*
Elektrik-Elektronik Mühendisliği	3	533	80+2*
Endüstri Mühendisliği	37	1206	70+2*
Makine Mühendisliği	72	1831	70+2*

* Okul birincileri için +2 kişi daha kontenjan eklenmiştir.

Tabloda da görüleceği üzere sayısal puan türünde en yüksek ikinci puanı alan öğrenci Bilgisayar Mühendisliği bölümü, en yüksek üçüncü puanı alan öğrenci Elektrik-Elektronik Mühendisliği bölümünü kazanmıştır.

2019 yılında YKS'ye giren Deniz, Neşe, Zeki ve Selim başarılı olmuş ve tabloda verilen bölümlere (her biri farklı bir bölüm olacak şekilde) girmeye hak kazanmıştır.

- Deniz'in puanı, Elektrik-Elektronik Mühendisliği bölümüne yetmemektedir.
- Neşe'nin puanı, Bilgisayar Mühendisliği bölümüne yetmemektedir.
- Neşe ve Deniz Makine Mühendisliği bölümüne yerleşmemiştir.
- Zeki'nin puanı, Deniz'in puanından yüksek, Neşe'nin puanından düşüktür.

Deniz, Neşe, Selim ve Zeki'nin okul birinciliği kontenjanını kullanmadan yerleştiği bölümleri ve olası sıralama aralıklarını yazınız.

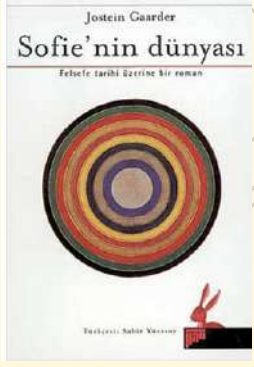
İsim	Yerleştiği Bölüm	Sıralama Aralığı
Deniz		
Neşe		
Selim		
Zeki		

Örneğin, bilgisayar mühendisliği tercih eden 80 kişinin sıralama aralığını: [2,429], [2,430), (1,429] ya da (1,430) gibi dört farklı şekilde gösterebiliriz.

ÇÖZÜM

İsim	Yerleştiği Bölüm	Sıralama Aralığı
Deniz	Endüstri Mühendisliği	[534,1206]
Neşe	Elektrik-Elektronik Mühendisliği	[430,533]
Selim	Bilgisayar Mühendisliği	[2,429]
Zeki	Makine Mühendisliği	[431,1205]

	<i>Bilgisayar</i>	<i>Elektronik</i>	<i>Endüstri</i>	<i>Makine</i>
<i>Deniz</i>	✓	✓	✓	✓
<i>Neşe</i>	✓	✓		✓
<i>Selim</i>	✓			
<i>Zeki</i>				✓
	2-429	3-533	37-1206	72-1831



SOFİ'NİN DÜNYASI

Norveç'te yaşayan genç bir kız olan Sofie Amundsen ve onu felsefi düşünce ve felsefe tarihi ile tanıştıran Alberto Knox arasında geçen olaylar anlatılmaktadır.

Yazarı: Jostein Gaarder

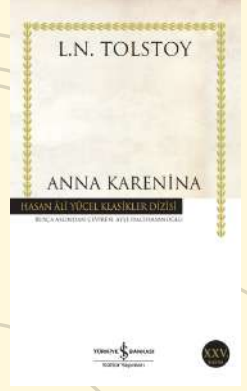
Yazıldığı Yıl: 1991

ANNA KARENİNA

Rusya'da geçen trajik bir aşk hikayesidir. Zeki, kültürlü bir kadın olan Anna'nın mutsuz evliliğinden sonra aşık olduğu yasak aşkı ile başına gelenleri anlatılmaktadır.

Yazarı: Lev Nikolayeviç Tolstoy

Yazıldığı Yıl: 1877



SUÇ VE CEZA

Dünya klasikleri arasında yer alan yapıt, toplumsal kötülüklerin sebeplerini ortaya koyarken kötülükleri yapanların cezalarını çekmesi gerektiğini anlatır.

Yazarı: Fyodor Dostoyevski

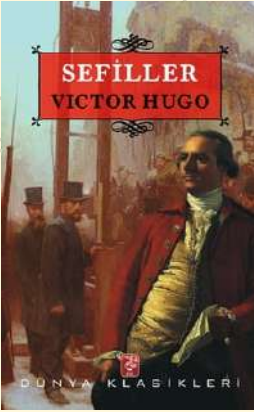
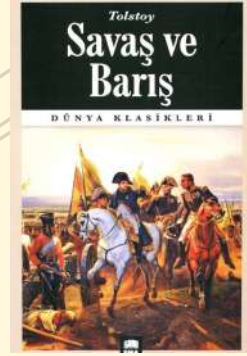
Yazıldığı Yıl: 1866

SAVAŞ VE BARIŞ

Napolyon döneminde geçen Rusya ve Fransa arasındaki çekişmeli savaşı anlatmasının yanında saray hayatı ve saray insanların buldukları konumlardan nasıl değişikliğe uğradığı da anlatılmaktadır.

Yazarı: Lev Nikolayeviç Tolstoy

Yazıldığı Yıl: 1867



SEFİLLER

Romanda Fransız halkının o dönemde yaşamış oldukları sefaleti ve bunun sonucunda yaşanan siyasi çalkantılar anlatılıyor. Kesişen hayatların birbirleri üzerindeki etkileri, yanlış kararların insan hayatının ne denli seyrini değiştirdiği yazar tarafından ustalıkla işlenmiştir.

Yazarı: Victor Hugo

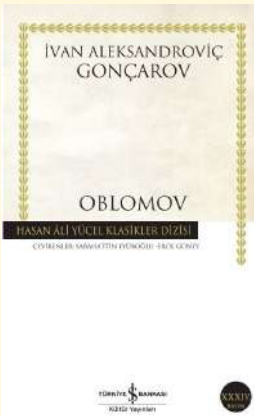
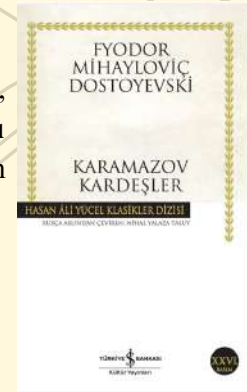
Yazıldığı Yıl: 1862

KARAMAZOV KARDEŞLER

Pavloviç'in evlilikleri, oğulları, düşkün olduğu kadın, alışkanlığı ve aile yapıları üzerinden gelişen olayları ele almıştır.

Yazarı: Fyodor Dostoyevski

Yazıldığı Yıl: 1880



OBLOMOV

Romanda olaylar Oblomov'un Rus aristokratlar ve alt tabakada yer alan garip insan ilişkileri ve günümüz dünyasından uzak adetlerin hâkim sürdüğü bir zamanı konu almaktadır.

Yazarı: Ivan Gançarov

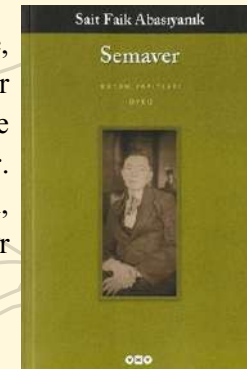
Yazıldığı Yıl: 1859

SEMAVER

Kitaba adını veren hikâye, İstanbul Halıcıoğlu'nda bir fabrikada çalışan Ali'nin annesiyle geçirdiği mutlu günlerini anlatıyor. Evlerindeki huzurun tek tanığı, onları hayata bağlayan adeta bir meta olan semaver olmuştur.

Yazarı: Sait Faik Abasıyanık

Yazıldığı Yıl: 1936



MOVIE RECOMMENDATIONS



AKEELAH AND THE BEE

A young girl from South Los Angeles tries to make it to the National Spelling Bee. “Who am I, what can I do? It is a movie that your child of all ages should watch within the framework of self-confidence.

Director: Doug Atchison

Stars: Angela Bassett, Laurence Fishburne, Keke Palmer

IMDb: 7,4



THE MATRIX SERIES

When a beautiful stranger leads computer hacker Neo to a forbidden underworld, he discovers the shocking truth, the life he knows is the elaborate deception of an evil cyber-intelligence. The concept of artificial intelligence appears in every frame of the movie like a skeleton that forms the main structure of the movie.

Directors: Lana Wachowski, Lilly Wachowski

Stars: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss

IMDb: 8,7



GOOD WILL HUNTING

Will Hunting, a janitor at M.I.T., has a gift for mathematics, but needs help from a psychologist to find direction in his life. The film deals with the process of a genius and vagrant teenager learning where he is in life. “It is not important to be a genius, it is important what you do with your life!” sentence sums up the movie.

Director: Gus Van Sant

Stars: Robin Williams, Matt Damon, Ben Affleck

IMDb: 8,3



K-PAX

PROT is a patient at a mental hospital who claims to be from a faraway planet named K-PAX. His psychiatrist tries to help him, only to begin to doubt his own explanations. K-PAX is a movie that reminds people that their belief systems can be traps. The film also makes strong and emphatic references to people's perspectives on events.

Director: Iain Softley

Stars: Kevin Spacey, Jeff Bridges, Mary McCormack

IMDb: 7,4



THE PRESTIGE

After a tragic accident, two stage magicians in 1890s London engage in a battle to create the ultimate illusion while sacrificing everything they have to outwit each other. In the movie, it is underlined that the real magic is not to solve an existing secret, but to give people the opportunity to want to be deceived.

Director: Christopher Nolan

Stars: Christian Bale, Hugh Jackman, Scarlett Johansson

IMDb: 8,5

CARTOONS

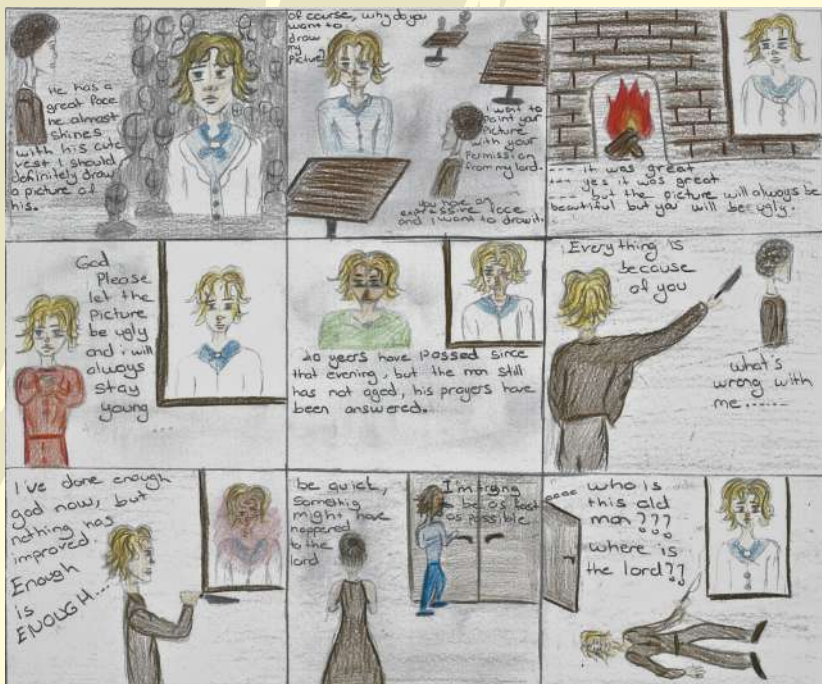


Ela Nur Çiftçi
Preparation EOT Class
Oxford Big Read Competition

Diana Ramanovich
Preparation EOT Class
Oxford Big Read Competition



Defne Duru Parlak
Preparation MTT Class
Oxford Big Read Competition



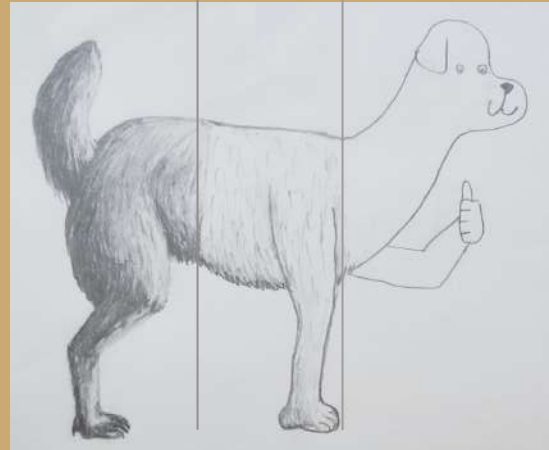
FUN WITH ENGLISH

Did You Know?

- PDF** - Portable Document Format
- USB** - Universal Serial Bus
- GPS** - Global Positioning System
- WiFi** - Wireless Fidelity
- URL** - Uniform Resource Locator
- SIM** - Subscriber Identify Module
- SMS** - Short Message Service
- HTTP** - Hyper Text Transfer Protocol
- JPEG** - Joint Photographic Experts Group
- WWW** - World Wide Web

Do you relate this situation?

English in my head	My English while writing	My English while speaking
--------------------	--------------------------	---------------------------

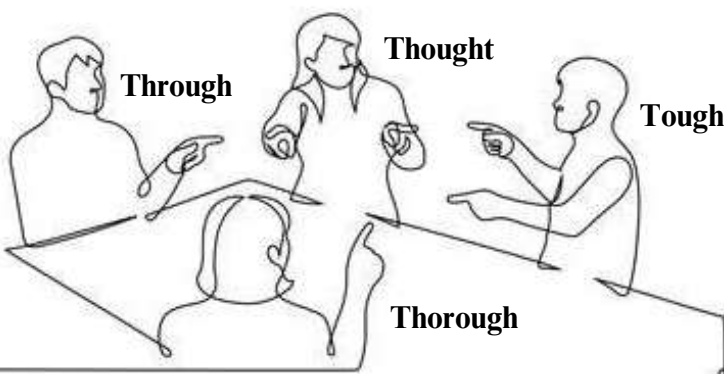


Not Everybody Can Read This!

Fi yuo cna raed tihs, yuo hvae a sgtrane mnid too. I cdnuolt blveiee taht I cluod aulaclyt uesdnatnrd waht I was rdanieg. The phaonmneal pweor of the hmuan mnid, aoccdnrng to a rscheearch at Cmabridge Uinervtisy, it dseno't mtaetr in waht oerdr the ltteres in a wrod are, the olny iproamtnt tihng is taht the frsrit and lsat ltteer be in the rghit pclae. The rset can be a taotl mses and you cam sitll raed it whotuit a pboerlm. Tihs is bcuseae the huamn mnid deos not raed ervey lteter by istlef, but the wrod as a wlohe. Azanmig huh? Yaeh and I awlyas tghuhot slpeling was ipmorantt! If yuo cna raed tihs, **you are awesome!**

English is so confusing!

There are so many English words that sound very similar. They are called **Homophones**. There are many words like that and they usually cause confusion, especially among beginners. For example although - also, tough - though, etc.



ENGLISH PROJECTS



Germany's capital city is Berlin.

POPULATION: 83,2 million (2021)

TRANSPORT: Cities have various forms of public transport such as commuter train, metro, tram and bus

CURRENCY: Germany; After the "Mark" currency, switched to the "Euro".

LOCATION : Borders of Germany; 349,223 km² of land covers a total area of 357,021 km², of which 7798 km² is a water source. Its highest point in altitude is the Zugspitze (2962 m.) in the Alps. Germany is the most populated country in Europe after the part of Russia that remains in Europe.

CLIMATE :The winters are mild and the summers are cool. In the east, climate is more continental; winters are very cold, summers are very hot and dry. Central and southern Germany is a transition zone between continental and oceanic climates.

LANGUAGES: The official language of Germany is German. Almost all of the young population in Germany can speak English as good as their mother tongue. Among the elderly, the rate of those who speak Russian is also high.

MEALS:

Bratkartoffeln

It is obtained by slicing boiled potatoes and mixing them with bacon and onions.

Bratwurst

Beef and fat, ice, potato starch, spice mix, fiber, garlic, salt, stabilizer, antioxidant, and preservative. Consumption Method: Boiling: Sausages are boiled on low heat until they come out of the water.

Maultaschen

We can say that Maultaschen, a regional dish of the south of Germany, is German-style ravioli. It is a delicious and satisfying meal. Much more ingredients are used for the stuffing of the ravioli than we are used to use; Sausage, spinach and onions are placed in slightly larger dough sachets.

GERMAN FLAG: The color black on the flag of Germany is an expression of war. The red color in the middle is the symbol of Freedom and the democratic rights granted to German citizens. Golden yellow means unity and togetherness.

SYMBOL: Coat of arms of GERMANY is one of the world's oldest coats of arms and the oldest national symbol used in Europe today

FAMOUS PEOPLE OF GERMANY :

Michael Ende : Famous poet and writer 1929-1995 Cimbrian and Lukas the Locomotive.

Frank-Walter Steinmeier president of Germany 1956- , Previous duty: German Foreign Minister(2013-2017)

Matthias Schweighöfer : Famous Actor. He was born in 1981 and is still alive. His films are Army of Thieves and Heart of Stone

RELIGION: About half of Germans belongs to the Protestant denomination. 44.2% of the remaining members belong to the Catholic denomination. Accordingly, the southern part of the northern country is Catholic and the other part is Protestant.

FESTIVALS:

Oktoberfest The history of the festival begins in 1810. Kronprinz Ludwig later King Ludwig I married Princess Therese of Saxe-Hildburghausen on 12 October 1810. citizens took part in festivities held in the fields in front of the city gates to celebrate the royal event

Nuremberg Folk Festival In Nuremberg, one of Bavaria's most scenic cities, the region's culture is celebrated annually with two folk festivals, one held at the end of March and the other in the second half of August.

Berlin Film Festival It has been held since 1951. It is held every year in February. Prizes are Gold and Silver bears.



Bratwurst



Bratkartoffeln



The Chalk Rocks of Rügen Island

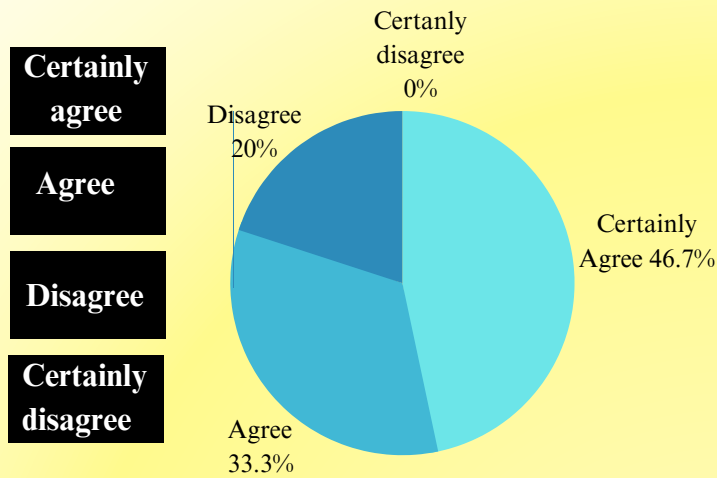


PREPARED BY

Defne Duru PARLAK
Prep. Class-MTT

TECHNOLOGICAL HABITS OF OUR SCHOOL

Studying Is Easier Thanks To Techonology?

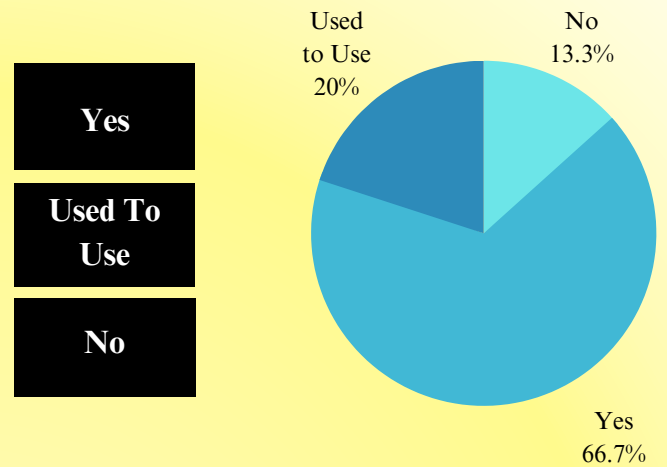


- Most of the students said, "certainly agree" "I agree with this quest on" and I also agree.
- Also, no one didn't select "certainly disagree"

Technology means superiority in every field, also in education. I agree with this sentence but spending time with too much technology leads to problems focusing on the lessons.

"Anything in excess of what we needs poison."
~Paracelsus

Do You Use Technology To Learn Languages?



- Ten students chose the " yes"
- Eight students chose the "used to use"

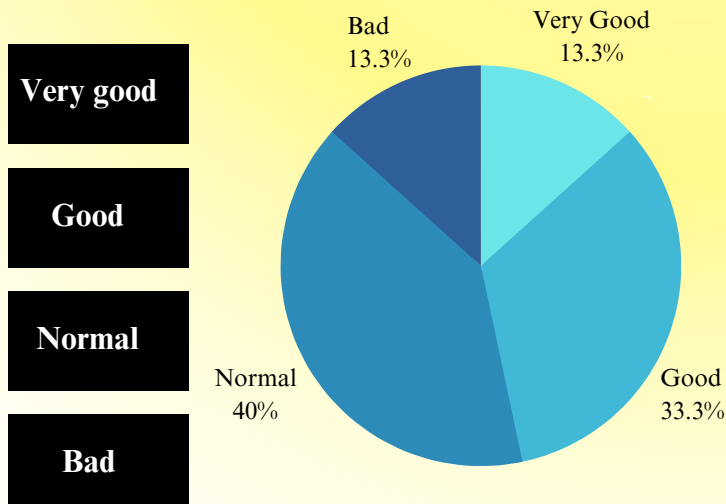
It is very nice to use technology in this direction, and it is very easy to learn a language with this method. Also, learning a language improves people.

We are preparatory class students and if we want to be a successful engineer, we must speak English.

As Ahmet Rasim said:

"One language one person, two languages two people".

How Do You Find The Technological Development of Your Country?

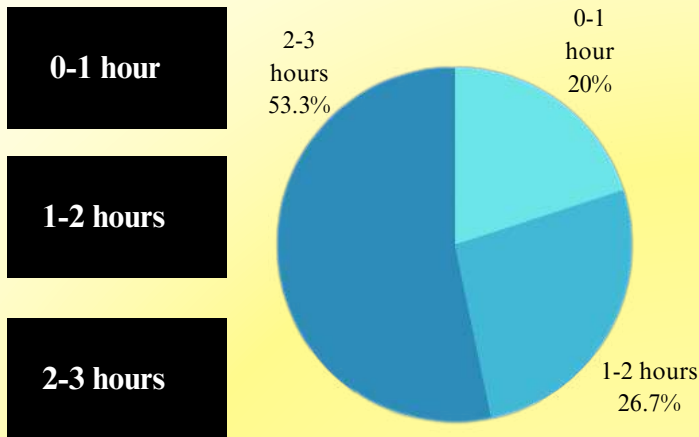


- Most students have similar deas, the technology level in our country is generally good, but it should be better.

As students of industrial automation technologies, we promise to help this nation and this state.

Because we are the youth of Atatürk and we think like him. Technology and science are the most important weapons of a country.

How Many Hours Do You Spend In a Day with Technological Devices?

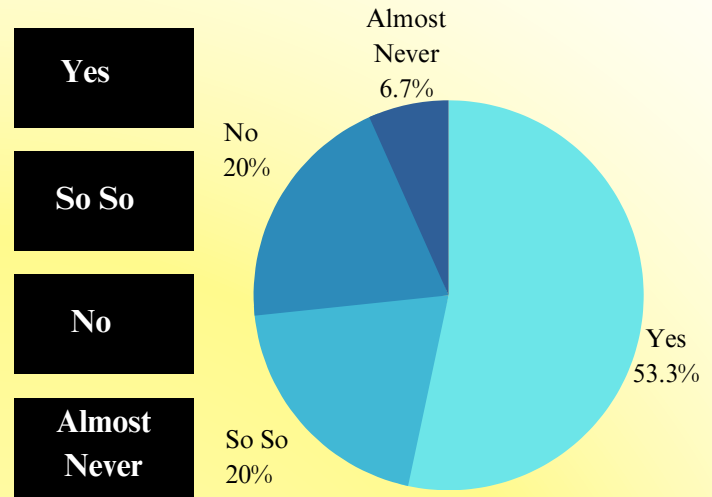


- Eight students chose the "2-3 hours"

This is bad because more than half of the people in our class spend most of the day with technology and don't have enough time for other activities.

For example, people started to reduce their social activities with the development of technology.

Do You Spend Time On Social Media Every Day?



- More than half of the students chose "yes".

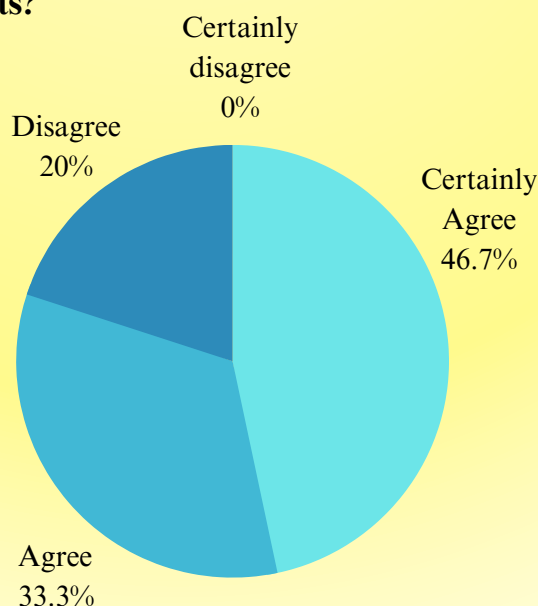
Most people said yes because nowadays it is almost impossible to avoid social media so we have to use it in the best way.

Only 1 student chose the "almost never" option, her behavior is something to be appreciated.

It is important to use social media correctly, so we must act in accordance with "Information Technologies Ethics".

Do You Think Human Lifespan Is Getting Longer Thanks To Technological Developments?

- The majority of students argue that technology extends human lifespan.
- I asked a similar quest on, everyone had a different opinion on that quest on because technology also have bad way of health, but it is a fact that technology extends human life cons derably.



PREPARED BY
Efe BAŞ
Prep. Class-EOT

ETKİNLİKLERİMİZ



Tanıtım Dergisi Takdimleri



**MAKTEK AVRASYA 2022
7. Uluslararası Fuarı**



**13 Ekim "Dünya Afet Riskleri
Azaltılması Günü" Deprem Tatbikatı**



Tübitak 4007 Bilim Şenlikleri



**29 Ekim Cumhuriyet
Bayramı İlçe Töreni**



**10 Kasım Atatürk'ü Anma
Günü Okul Töreni**



9. Türkiye İnovasyon Haftası



Basketbol Turnuvası

ETKİNLİKLERİMİZ



Siber Güvenlik Öğrenci Eğitimi



Meslek Lisesi Hayata Dokunuyor Projesi



**12 Mart İstiklâl Marşının Kabulü
ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma
Günü Okul Töreni**



**18 Mart Çanakkale Zaferi ve
Şehitleri Anma Günü Okul Töreni**



Engelime Engel Olma Projesi



**Yıldız Teknik Üniversitesi Roket
Takımı Organizasyonu**



Voleybol Kursu



Futsal Kursu

ETKİNLİKLERİMİZ



**Kızılcaaköy Camisinde
Cuma Namazı**



**1. Sınıf Atık Getirme
Merkezine Gezi**



**Sağlıklı Beslenme ve Diyabet
Öğrenci Eğitimi**



Trafik Dedektiflik Eğitimi



Kütüphane Haftası Etkinlikleri



**ÇEDES (Çevremi Koruyorum Değerlerime
Sahip Çıkıyorum) Projesi Gençlik Kampı**



Engelliler Haftası



Masa Tenisi Turnuvası

ETKİNLİKLERİMİZ



Origami - Kağıt Uçak Yarışması



Oryantiring



**31. Eyüboğlu Beyaz Fil
Uluslararası Satranç Turnuvası**



Satranç Turnuvası



**19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik
ve Spor Bayramı Bando Gösterisi**



**19 Mayıs Atatürk'ü Anma
Gençlik ve Spor Bayramı Çelenk
Sunumu**



**Çedes (Çevremi Koruyorum
Değerlerime Sahip Çıkıyorum)
Kulüp Çalışmaları**



**Tiyatro - Zeka Oyunları ve
Satranç Kurslarımız**

ETKİNLİKLERİMİZ



Masa Tenisi Turnuvası



**İstanbulmaca Liseler Arası İstanbul
Bilgi, Kültür ve Beceri Yarışması**



**Çedes (Çevremi Koruyorum
Değerlerime Sahip Çıkıyorum) Projesi
Kapsamında Fide Dikim Etkinliği**



**Meslek Lisesi Hayata Dokunuyor
Projesi**



Robotik Ekibi Sunumu



Kapanış Programı



**Robotik Takımımızın Doğa
Park Buluşması**



**IDEF 23, 16. Uluslararası
Savunma Sanayi Fuarı**

GEZİLERİMİZ



**Hazırlık Sınıflarımızın ÇEDES Projesi
(Çevre Duyarlıyım Değerlerime
Sahip Çıkıyorum.) Kapsamında
Mehmet Akif ERSOY Şiir Müzesi
Gezisi**



**Hazırlık Sınıflarımızın ÇEDES Projesi
(Çevre Duyarlıyım Değerlerime
Sahip Çıkıyorum) Kapsamında Milli
Saraylar Beykoz Cam ve Billur Müzesi
Gezisi**



**9. Sınıflarımızın ÇEDES Projesi
(Çevre Duyarlıyım Değerlerime
Sahip Çıkıyorum) Kapsamında Milli
Saraylar Beykoz Cam ve Billur Müzesi
Gezisi**



**Çedes (Çevremi Koruyorum
Değerlerime Sahip Çıkıyorum) Projesi
Gençlik Kampı**



Okul Pikniğimiz

ÖDÜLLERİMİZ



**19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı
Gençlik Koşusu Kızlar ve Erkeklerde
İlçe Üçüncülük Ödülü**



**Futsal Turnuvaları
İlçe İkincilik Ödülü**



**15 Temmuz Kahramanlarına Mektup
Yarışması İlçe Birincilik Ödülü**



**29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kompozisyon
Yarışması İlçe İkincilik Ödülü**



**Oxford Big Read Competition
Türkiye Geneli İlk On altıncılık Ödülü**



**İstanbulmaca Liseler Arası İstanbul Bilgi
Kültür ve Beceri Yarışması İl Beşincilik
Ödülü**



Gülay Karatepe
Metcan

Sedef Boyar
Gürsoy

Yılmaz Mercan

Boran Eraslan

M.Cengizhan Çelik



Aydan Bedir

Nur Balkan

Özgür Polat

Elçin Kaya

Dilek Küçüközer



Su Belde

Enes Gül

Orhan Kahraman

Doğa Gürsoy

Umut Enhar Besli



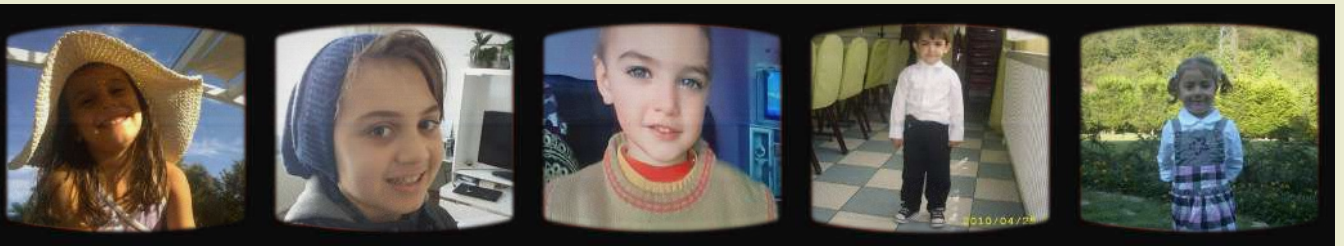
Cemre Can

Efe Armağan

Mihriban Aslan

Salih Ufuk Erol

U. Yusuf Mercan



Aslı Çakmak

Arda Burak
Çataklar

Kadir Tosun

Muhammed
Gökdoğan

Melisa Yaren
Koymat



İhsan Ahmet Baş

Elif Külahlı

Poyraz Ayyıldız

M.Enes Turan

Semih Velioglu



M. Kağan Yazıcı

S. Feyza Temel

Enes Efe Özsoy

Can Kökbalık

Uğur Gül



Ahmed Hebbo

Ahmet Şamlı

Aylin Yıldız

Y. Selim Taştekin

Egehan Özdemir



Furkan Çapuk

Ertuğrul Zengin

Ahmet Korkmaz

Ela Nur Çiftçi

Ekin Yılmaz



A. Enes Çolak

A. Selman Aksoy

Diana Ramanovich

Berat Erdoğan

Enes Musa Şirin



Ali Ercan

Defne Duru Parlak

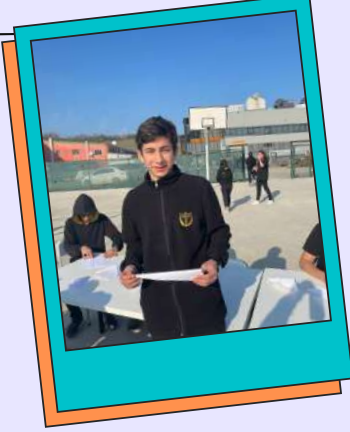
Nedim Salih Kurt

Şamil Vuruşkan

Melek Sürek

ŞASMTAL'DEN KARELER







SAS M.T.A.T.